

AGGLOrama

DU PAYS DE DREUX

le magazine de l'Agglo du Pays de Dreux
WWW.DREUX-AGGLOMERATION.FR

DOSSIER

LA SAISON DE L'ATELIER
À SPECTACLE

ENTREPRENDRE

DES ARTISANS
FONT SALON

LOISIRS

PASSER SON
PERMIS BATEAU

CULTURE

L'ODYSSÉE
À 20 ANS !

NUMÉRO **49** AUTOMNE 2026

AGGLO

Cinq villages
**une même envie
de se retrouver**



RETROUVEZ L'AGGLO DU PAYS
DE DREUX ET SES SERVICES
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



DANS CE NUMÉRO...

AGGLO

P. 4/5 Ça s'est passé...

P. 6/7 Ville à Joie

Dossier

P. 8/15

L'ATELIER À SPECTACLE UNE SAISON, MILLE ÉMOTIONS

P. 16/17 **Actualités | Vivre l'Agglo**

ENTREPRENDRE

P. 18/21 **Artisanat**
• Venez rencontrer des trésors 100% Drouais

P. 22/23 **Industrie**
• MPLS, une histoire de famille

P. 24/25 **Actualités | Vivre l'Agglo**

P. 26/27 **Loisirs**
• Plein gaz sur l'attractivité

QUOTIDIEN

P. 28/29 **Santé**
• Tous concernés par la santé mentale, osons en parler

P. 30/31 **Enfance, jeunesse et famille**
• Des jeunes engagés au service du territoire

LOISIRS

P. 32/33 **Nature**
• Une nouvelle expérience de visite à la Maison des Espaces Naturels

P. 34/35 **Base nautique**
• Permis bateau : cap sur de nouveaux horizons

CULTURE

P. 36/37 **L'Odyssée**
• On n'a pas toujours 20 ans !

P. 38/41 **L'agenda des équipements de l'Agglo**

COMMERCES

P. 42/43 **Les actualités** de ceux qui entreprennent sur le territoire



AGGLOrama du Pays de Dreux

le magazine de l'Agglo du Pays de Dreux

Directeur de la publication : Christophe Le Dorven

Rédactrice en chef : Hélène Duffay

Rédaction : Marianne Bertherat / Hélène Duffay / Laure Flanjek

Louann Guyen / Stéphanie Hamonet / Perrine Maillier / Céline Meric

Conception : Service Communication de l'Agglo du Pays de Dreux (C. Delaval) / Crédits photos : Agglo du Pays de Dreux

©A. Lombard / ©V. Guionet / Mentions spéciales

Couverture : ©A. Lombard

Impression : ILD Imprimerie / Imprimé à 57 000 exemplaires

Distribution : Kal - Distrib Services

Date de parution : Septembre 2026 / N°ISSN : 2276-0695

Dépôt légal : à parution

Contact : Direction de la Communication de l'Agglo du Pays de Dreux

4 rue de Châteaudun - BP 20159 - 28103 Dreux cedex - Tél. 02 37 64 82 00





LA PHOTO DU TRIMESTRE

Il était une fois les Celtes (Cie Hamsa),
une animation proposée par l'Office de Tourisme,
le 11 juillet dans la forêt domaniale de Dreux.

©Vincent Guionet

Solidarité et convivialité, l'énergie de notre territoire



Christophe LE DORVEN,
Président de l'Agglo
du Pays de Dreux

C'est un été qui restera gravé dans les mémoires. Les épisodes de canicule et de forte chaleur se sont enchaînés, et avec eux, la menace du feu a plané sur nos campagnes. Le Pays de Dreux n'a pas été épargné par cette sécheresse extrême, et nous avons suivi, comme vous, avec inquiétude les incendies qui ont ravagé plusieurs massifs en France.

Je veux ici rendre hommage à nos sapeurs-pompiers d'Eure-et-Loir. Beaucoup d'entre eux sont partis prêter main-forte à leurs collègues girondins face au mégafeu qui a frappé la région. Loin de chez eux, dans des conditions extrêmes, ils ont incarné cette solidarité qui fait la force de notre modèle de sécurité civile. Notre reconnaissance est immense, et je sais pouvoir la partager avec vous tous.

Mais cet été n'a pas été fait que d'inquiétudes. Il a aussi été celui du partage. Le passage de Ville à Joie dans plusieurs de nos communes en a été la plus belle illustration : des places transformées en terrains de jeux et de rencontres, des habitants de tous âges réunis autour d'activités simples et gratuites, ce lien social si précieux qui se tisse dans la convivialité d'une soirée d'été. C'est cela aussi, notre Agglomération : un territoire qui sait se retrouver, rire et partager.

Cette énergie collective, nous la retrouverons dès la rentrée à l'Atelier à spectacle, dont vous découvrirez la nouvelle saison dans ce magazine. Notre scène prochainement labellisée s'apprête à vivre une transformation majeure : une rénovation complète va lui permettre d'inventer de nouvelles pratiques artistiques et culturelles, et d'entrer pleinement dans le XXI^e siècle. Très bientôt, tous les habitants de l'Agglo pourront découvrir le projet de rénovation de l'Atelier à spectacle, clé de voûte du futur Quartier spectaculaire.

Belle rentrée à toutes et à tous.

Ça s'est **PASSÉ...****UN ÉTÉ ANIMÉ À L'AGGLOCEANE**

Cet été, les espaces aquatiques AggloCéane ont proposé bien plus que des baignades.

À Vernouillet comme à Saint-Rémy-sur-Avre, les matinées sont devenues des rendez-vous sportifs et conviviaux grâce à un programme d'animations accessibles à tous.

Les participants ont pu s'initier à la plongée sous-marine, tester le paddle, découvrir le water-polo ou encore participer à des tournois de volley et de basket aquatiques.

Une programmation variée qui a permis à chacun de s'amuser et de relever de nouveaux défis.

UNE EXPOSITION EN PLEINE NATURE

Installée tout l'été dans le nouveau jardin pédagogique de Fontaine-les-Ribouts, l'exposition *Nos assiettes ont un visage* a invité les promeneurs à porter un autre regard sur notre alimentation. Cette étape s'inscrivait dans une itinérance menée depuis deux ans dans les communes de l'Agglo du Pays de Dreux. Réalisée à l'initiative du Projet Alimentaire Territorial, cette série de photographies d'art met en lumière les femmes et les hommes qui cultivent, élèvent, transforment ou cuisinent les produits de notre territoire.

**AU FRAIS AU DÔME**

Pendant l'épisode de canicule, les espaces de coworking du Dôme ont offert une alternative appréciée aux bureaux surchauffés. Situés au sous-sol, ils ont accueilli télétravailleurs, indépendants, étudiants et porteurs de projets dans un environnement confortable, propice à la concentration. Avec une connexion wifi, un cadre calme et un tarif accessible, le Dôme a permis à chacun de poursuivre son activité dans de bonnes conditions, malgré les fortes chaleurs. Réservation en ligne : <https://le-dome.desk.community/>



Retrouvez l'Agglo du Pays Dreux
et ses services sur les réseaux sociaux :



SOUVENIRS DE VACANCES D'ÉTÉ

Cet été, l'Agglo du Pays de Dreux a une nouvelle fois offert aux enfants des vacances riches en activités.

En juillet, les enfants du CP à la 6^e ont profité de trois séjours à Piriac-sur-Mer pour apprendre à nager ou découvrir la voile. Les ados, eux, sont partis dans les gorges du Tarn pour un séjour sportif mêlant activités aquatiques, via ferrata et VTT, puis dans la Vienne autour d'activités sportives, de pleine nature et culturelles, le tout sans téléphone. Dans les accueils de loisirs de l'Agglo, le plan été a réuni des centaines d'enfants autour d'olympiades et de journées thématiques centrées sur la magie, le sport, la nature ou la sécurité routière.

❶ Journée sport et compagnie, à Abondant / ❷ Journée multi-activités à la Base nautique, à Mézières-Écluzelles / ❸ À la conquête des 7 Arts, à Ézy-sur-Eure et Châteauneuf-en-Thymerais / ❹ Le Jardin des Oisillons, à Anet / ❺ Journée à l'AggloCéane, à Saint-Rémy-sur-Avre / ❻ Rallye Patrimoine, à Châteauneuf-en-Thymerais.

AGGLO
VILLE À JOIE



CINQ VILLAGES, UNE MÊME ENVIE DE SE RETROUVER

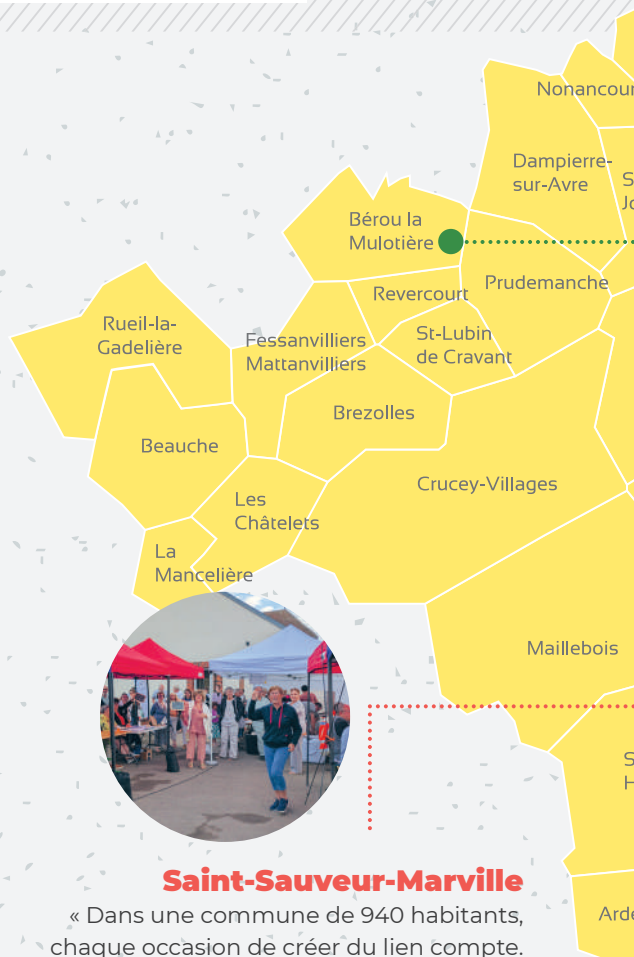
Cet été, Saint-Sauveur-Marville, Le Mesnil-Simon, Ormoy, Fontaine-les-Ribouts et Bérrou-la-Mulotière ont accueilli les premières étapes de Ville à Joie. Pendant quelques heures, les habitants ont retrouvé près de chez eux des services utiles, mais aussi un moment de convivialité rarement proposé dans les petites communes.

Sur la place du village, chacun trouve une bonne raison de s'arrêter. Une habitante venue chercher de l'aide pour une démarche administrative découvre au passage les dispositifs d'accompagnement à la rénovation de son logement.

À quelques mètres, des parents échangent avec les professionnels présents pendant que leurs enfants participent aux animations.

Autour de la buvette tenue par les associations locales, les conversations s'engagent naturellement. On échange des conseils, on prend des nouvelles, on fait parfois connaissance avec un voisin que l'on croisait jusque-là sans jamais lui parler.

Plus qu'un simple point d'information, Ville à Joie redonne, à la place du village, son rôle de lieu de rencontre et de vie. Les services viennent au plus près des habitants, mais c'est aussi le lien social qui se recrée. Cette combinaison de services utiles et de convivialité correspond au principe même des événements Ville à Joie, qui associent information, accompagnement et animations locales. ■



Saint-Sauveur-Marville

« Dans une commune de 940 habitants, chaque occasion de créer du lien compte. Accueillir Ville à Joie, c'était faire vivre le village, soutenir nos deux associations et leurs bénévoles, mais aussi participer pleinement aux actions de l'Agglo. Un rendez-vous fédérateur pour aller à la rencontre des habitants. »

Jean-Pierre Brasse,
maire de Saint-Sauveur-Marville.



Bérou-la-Mulotière

« Nous avons préféré reporter la fête communale de juin à cause des fortes chaleurs. Quand l'Agglo nous a proposé d'accueillir Ville à Joie, l'occasion était trop belle de mutualiser ces deux événements à la rentrée. Nous avons donc organisé un marché artisanal en plus des stands d'associations et de services proposés par Ville à Joie. En nous appuyant sur l'organisation et les animations déjà proposées par Ville à Joie, nous avons pu alléger la préparation de notre côté tout en donnant davantage d'ampleur et de diversité à la fête. »

Dagmar Bernitt,
maire de Bérou-la-Mulotière.



Le Mesnil-Simon

« Ville à Joie nous a permis d'apporter directement dans le village des informations et des services que nous n'avons pas sur place. Les habitants ont pu ainsi se renseigner, poser leurs questions et mieux connaître ce qui existe autour d'eux. Pour une commune rurale comme la nôtre, ce fut une vraie ouverture et une belle occasion d'aller vers de nouvelles initiatives. Les habitants ont vraiment apprécié cette initiative et profité d'un moment de rassemblement si précieux en ces temps quelques peu compliqués. »

Didier Simo,
maire du Mesnil-Simon.



Ormoy

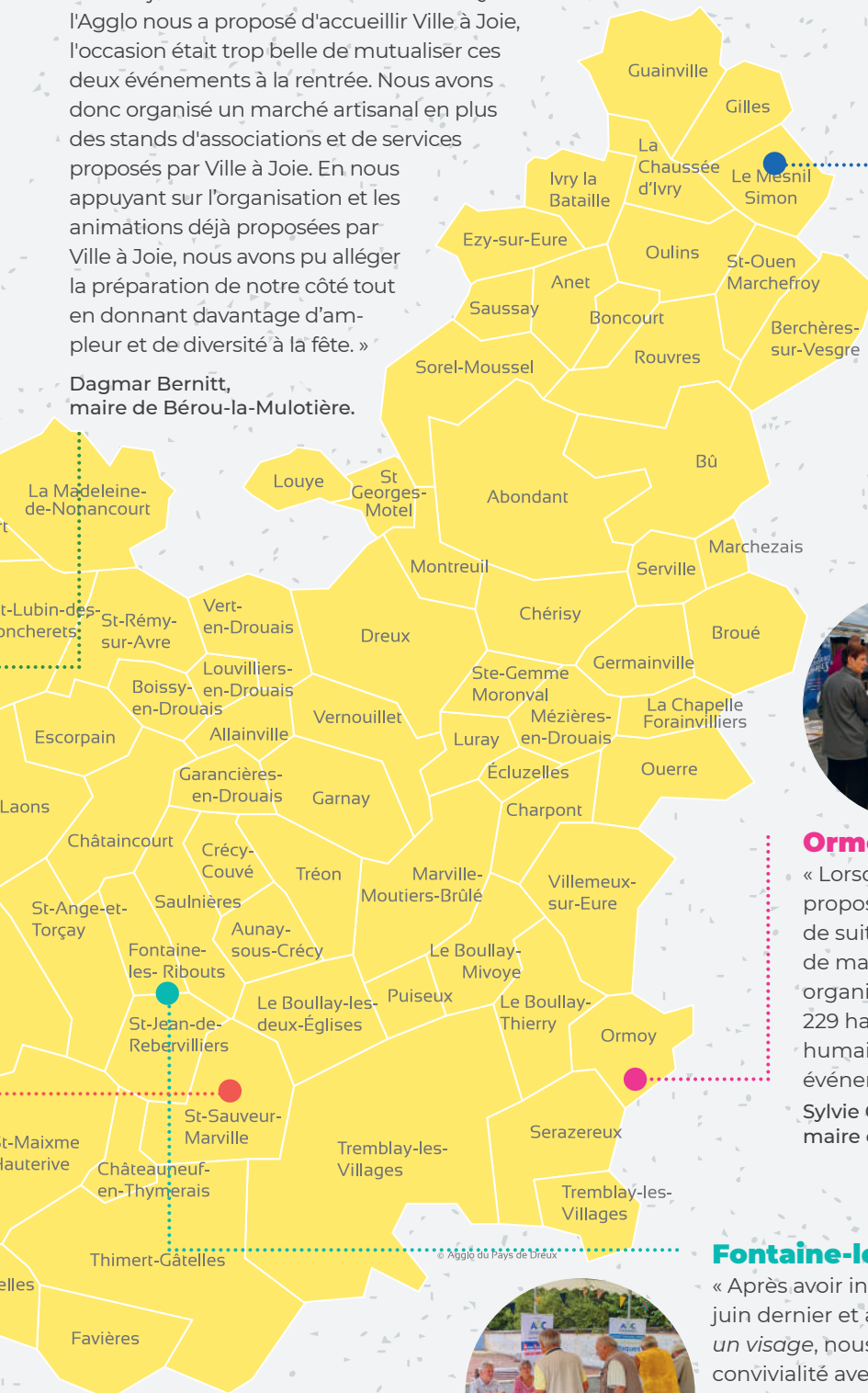
« Lorsque l'Agglo nous a contactés pour nous proposer d'accueillir Ville à Joie, nous avons tout de suite été partants. C'est typiquement le genre de manifestation que nous ne pourrions pas organiser seuls, à l'échelle d'une commune de 229 habitants, car nous n'avons pas les moyens humains et matériels pour mettre en place un événement de cette ampleur. »

Sylvie Challes,
maire d'Ormoy.

Fontaine-les-Ribouts

« Après avoir inauguré notre jardin pédagogique en juin dernier et accueilli l'exposition *Nos assiettes ont un visage*, nous étions ravis d'organiser ce moment de convivialité avec la Ville à Joie. C'est une belle occasion de faire vivre notre village et d'informer nos habitants sur les services et associations dont ils pourraient avoir besoin. »

Emmanuelle Bonhomme,
maire de Fontaine-les-Ribouts.



le Dossier



UNE SAISON, MILLE ÉMOTIONS

Théâtre, musique, danse, humour, cirque ou jeune public : la nouvelle programmation de l'Atelier à spectacle invite chacun à vivre des instants de découverte, de partage et d'émerveillement. Au fil des rendez-vous, des artistes de renom croisent de nouveaux talents pour offrir une saison riche et accessible.

Cette année encore, elle réunit des artistes aux univers singuliers, de la batteuse et compositrice Anne Pacey, figure majeure du jazz contemporain, à l'humoriste Nora Hamzawi, en passant par la chanteuse Yael Naim. Autant d'invitations à rire, s'émouvoir, s'émerveiller et partager le plaisir du spectacle vivant.



Virginie Quentin,
Vice-présidente
en charge de la culture
et des équipements culturels

« La culture est une rencontre. Avec cette nouvelle saison, nous souhaitons offrir à chacun la possibilité de s'émouvoir, de s'étonner et de découvrir des artistes qui font vivre la création d'aujourd'hui. »

Dossier
UNE SAISON,
MILLE ÉMOTIONS

© Tanguy Ginter

ANNE PACEO, LE JAZZ EN TOUTE LIBERTÉ

Anne Paceo fait chanter les peaux de sa batterie comme d'autres racontent une histoire. Référence incontournable de la scène jazz française, elle compose une musique libre, puissante et profondément humaine.

Entre rythmes venus d'ailleurs, influences contemporaines et énergie communicative, elle invite le public à vivre bien plus qu'un concert : **une véritable expérience sensorielle.**

Trois fois sacrée **aux Victoires du Jazz**, Anne Paceo s'est imposée comme **l'une des grandes figures du jazz contemporain**. Batteuse virtuose, compositrice et cheffe d'orchestre, elle imagine une

musique sans frontière où se rencontrent jazz, musiques du monde, électro, pop ou encore rythmes afro.

Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle y entre en 2005 comme première femme admise en classe de jazz à la batterie.

“
*Longtemps,
les femmes batteuses
sont restées très rares
dans le monde
du jazz.*

Depuis, elle multiplie les créations originales et les **collaborations avec des artistes de renommée internationale**, tout en développant un univers musical singulier

qui lui vaut aujourd'hui une reconnaissance bien au-delà du monde du jazz.

Longtemps, les femmes batteuses sont restées très rares dans ce champs musical. Anne Paceo a ouvert une voie encore peu empruntée. Aujourd'hui, elle est **reconnue avant tout pour son écriture, son audace artistique et sa capacité à réinventer les frontières du jazz.** ■

Infos pratiques

Anne Paceo, *Atlantis*
le 3 octobre 2026, 20h30
à l'Atelier à spectacle
(1^{ère} série)

Réservation :
www.latelier-a-spectacle.com

Capture extraite du clip
Atlantis / Tant qu'il y a de l'eau,
feat. Laura Cohen / ©Nevil Bernard

Anne Paceo
en bref



1984

Naissance à Niort

2005

Première femme admise
en classe de jazz au
Conservatoire National
Supérieur de Musique de Paris

2011

Victoire du Jazz
Révélation instrumentale

2016

Victoire du Jazz
Artiste de l'année

2019

Victoire du Jazz
Artiste de l'année

2021

Nommée Chevalier
des Arts et des Lettres

2024

Résidence artistique à la Villa
Albertine de La Nouvelle-Orléans,
USA

3 questions à Anne Paceo

AGGLOrama : Comment décririez-vous votre musique à quelqu'un qui ne vous a jamais écoutée ?

Anne Paceo (AP) / Je dirais que c'est une musique qui touche le cœur, qui touche l'âme. Je compose avec toutes les musiques qui m'ont construite et qui continuent de m'inspirer : les harmonies de la folk, les sonorités de la pop, l'improvisation héritée du jazz, mais aussi des influences venues de différentes cultures. C'est un joyeux mélange, sans frontières. Le jazz fait évidemment partie de mon univers, mais il n'en est qu'une facette. Quand on parle de jazz, beaucoup imaginent une musique très codifiée, alors que je cherche avant tout la liberté. Aujourd'hui, je me sens parfois plus proche de l'univers d'une artiste comme Björk, qui mélange les styles

sans se soucier des étiquettes, que du jazz dans son acception la plus classique.

Qu'est-ce qui vous inspire le plus lorsque vous composez ?

AP / Mon inspiration vient des rencontres, des voyages, des paysages, des images, mais surtout des sensations. J'ai besoin de vivre des expériences pour qu'une musique naisse. Pour *Atlantis*, par exemple, tout est parti de mon apprentissage de la plongée sous-marine. J'ai découvert un monde totalement différent, où les repères changent, où le temps semble suspendu. Ce qui m'a le plus marquée, ce sont les sensations

“ // // // // //
**J'aimerais
que les spectateurs
repartent avec la même
sensation qu'après un bain
dans l'océan.**

physiques et émotionnelles que procure l'immersion. Elles ont été le point de départ de tout l'album. Finalement, composer, c'est une manière de prolonger ces expériences et de les partager avec les autres à travers la musique.

Qu'aimeriez-vous que le public emporte avec lui en quittant votre concert ?

AP / J'aimerais que les spectateurs repartent avec la même sensation qu'après un bain dans l'océan. On en ressort souvent apaisé, plus léger, comme si quelque chose s'était remis en mouvement à l'intérieur de nous. Si ma musique peut offrir ce moment de respiration, cette impression de liberté ou de reconnexion à soi, alors j'ai atteint mon objectif. Un concert est un moment de partage : j'espère que chacun pourra y vivre sa propre émotion, tout en ayant le sentiment d'avoir voyagé, ne serait-ce que pendant une heure et demie. ■

Océan Indien,
Cie Tché Za
©Antoine Friboulet

Axel Bauer
©Yann Orhan

L'ATELIER À SPECTACLE : PORTEUR DE SENS

La programmation de l'Atelier à spectacle est pluridisciplinaire. Musique, cirque, danse, théâtre, et même foot freestyle, rythmeront la saison 26/27.

27 équipes artistiques offriront des expériences culturelles originales, porteuses de sens et accessibles à tous.

La MUSIQUE est très présente dans cette programmation 26/27 : Anne Pacey, Yael Naim, Axel Bauer, Bachar Mar-Khalifé qui joue Christophe, Vincent Sauve... Et quel que soit le genre, elle joue aussi un rôle majeur dans des créations dansées, théâtrales ou circassiennes comme avec les compagnies **Les Ombres Portées** ou **L'Oublié(e)**. On voyagera au rythme de la soul de Marvin Gaye, fil rouge de **Jimmy Dussiel**, chorégraphe urbain, ou dans les Caraïbes grâce au spectacle loufoque, entre cirque et cabaret, de la compagnie **La Meute**.

La DANSE décroïssonne et se veut être énergique à l'image de la pièce chorégraphiée ayant pour thème la sororité, de **Leïla Ka**. Deux **Centres Chorégraphiques Nationaux** sont aussi programmés.

“

Avec la compagnie Tché-Za, les danses traditionnelles océaniques se mêleront au hip-hop.

Celui d'Orléans, avec le **Collectif ÈS**, propose de retracer l'histoire de la danse, du classique au disco, du contemporain au tube de l'été 2017. Celui du **Havre Normandie** fera virevolter un ballon au rythme d'un violon électrique. Avec la compagnie **Tché Za**, les danses traditionnelles océaniques se mêleront au hip-hop. Hip-Hop qui s'invite aussi dans la pièce des **Tréteaux de France**. La danse contemporaine accompagnera le jazz de **Vincent Sauve** et célébrera l'instant dans la pièce de la compagnie **Ten-Johanna Lévy**.

La programmation compte 6 rendez-vous **CIRQUE**.

Le Cirque Alfonse organise un mariage tendre et kitsch pendant lequel performances circassiennes et musique live s'entrechoquent. La compagnie **Lamento** croise la danse et le cirque pour conter l'histoire d'*Immobile & Rebondi*^{#2}. **Les Complémentaires** proposent un spectacle unique, entre une voltigeuse, un porteur et deux musiciens. Avec la Compagnie **L'Oublié(e)**, la scène devient un terrain de jeu où les arts du cirque s'inspirent du mythe d'*Orphée et Eurydice* pour dénoncer les stéréotypes imposés par la société. Et c'est sous chapiteau que la compagnie **100 issues** contera une histoire d'amitié.

Le THÉÂTRE, qu'il soit d'ombre, gestuel, d'objet, musical, culinaire ou classique, prend une belle place ! La compagnie **La Part du Pauvre** démontre comment les plats français sont envahis par l'Histoire. Autre histoire culinaire, **Madani compagnie** revient avec une pièce

Dossier

UNE SAISON, MILLE ÉMOTIONS



“

*Dans un chassé-croisé entre le présent, le futur et le passé, les **Théâtre Bluff** et du **Gros Mécano** proposent une ode à la vie, plein d'humour et de tendresse.*

créée à l'Atelier à spectacle qui questionne la filiation. Quand le classique inspire le contemporain avec la compagnie **Alaska – Bryan Polach** qui joue la comédie avec *Cyrano*. On n'oublie pas l'actualité avec **Le Théâtre en Pièces** et son immersion dans une prison pour femmes. Puis, dans un chassé-croisé entre le présent, le futur et le passé, les **Théâtre Bluff** et du **Gros Mécano** proposent une ode à la vie, pleine d'humour et de tendresse.

L'HUMOUR est représenté par la talentueuse comédienne **Nora Hamzawi**, lauréate du Molière de l'humour en 2025. À savoir que de nombreux spectacles programmés, cette saison, font aussi la part belle à cet art.

27 spectacles, 27 récits de vie, à découvrir à l'Atelier à spectacle ! ■



Immuable et rebondi#2,
Cie Lamento
©Sylvère Lamotte

Les médiations scolaires



L'Atelier à spectacle collabore avec les écoles afin de **sensibiliser les enfants et adolescents à l'univers du spectacle**. Avec **La Pépinière**, la salle propose une école du spectateur en partenariat avec l'Inspection Académique d'Eure-et-Loir. Le parcours du futur spectateur comprend une visite immersive de l'Atelier à spectacle, des rencontres avec les artistes, un atelier d'arts plastiques, deux spectacles sur le temps scolaires et enfin une restitution sur scène, le 8 avril 2027.

Les collégiens et lycéens ont aussi leur école du spectateur, *Premières places*.

Les élèves visiteront l'Atelier, rencontreront des artistes, découvriront trois spectacles et auront l'opportunité de participer à un speed-dating des métiers du spectacle vivant. 20h d'ateliers leur permettront de créer un spectacle avec la **compagnie Ten**. La restitution est prévue le 9 avril 2027.

Les collégiens et lycéens ont des examens de fin d'année comprenant un grand oral. Pour les accompagner, l'Atelier

à spectacle propose un atelier d'éloquence, **Parler haut** avec **Madani Compagnie**. Un artiste les sensibilise à l'oralité et l'éloquence par un travail sur la posture, le placement de la voix, l'engagement, la prise de position, l'écoute et la bienveillance. Une restitution devant le public est aussi prévue le 9 avril 2027.

Vincent Sauve, jazzman et artiste en résidence à l'Atelier à spectacle, fera découvrir les coulisses du processus de création à deux classes d'école primaire.

Pollen, le festival Jeune public de l'Agglo du Pays de Dreux, se déploie dans 7 communes du territoire avec 5 spectacles. En salle, l'Atelier à spectacle propose 12 spectacles à destination des établissements scolaires. Sans oublier les **abonnements scolaires**. ■

Infos pratiques

Hélène Barbé
h.barbe@dreux-agglomeration.fr
02 37 42 64 78

Mon petit cœur imbécile,
Les Tréteaux de France
©Christophe Raynaud



Dossier
UNE SAISON,
MILLE ÉMOTIONS

En résidence avec les vaches drouaises !

Les artistes vont à la rencontre du monde agricole. Mégane Arnaud, autrice, metteuse en scène est en **résidence du lundi 14 au 25 septembre** avec sa compagnie Rouge Ciel, pour adapter son projet artistique : *Tentative de coexistence entre ruminantes*.

Ce spectacle, en immersion dans une ferme, met en scène une comédienne et plusieurs vaches. Il arpente le patrimoine naturel, explore la vie dans les prairies et interroge sur notre place d'humain dans le monde vivant. La représentation finale sera programmée pendant le **festival de territoire, Champs libres^{#5}, du 6 au 9 mai 2027**.

“

S'inspirer ; trouver sa place dans le pré ; tenter d'intégrer le troupeau ; et habiter le paysage.



©Christophe Raynaud / Drouaise

Pendant sa résidence, la comédienne va donc s'installer dans une ferme du Pays de Dreux pour réécrire. Le but : adapter le texte au territoire et à la ferme accueillante ; s'inspirer ; trouver sa place dans le pré ; tenter d'intégrer le troupeau ; et habiter le paysage. Elle tentera d'appréhender le jeu avec des partenaires ruminantes et de composer avec ce qu'on ne maîtrise pas !

Une **sortie de résidence, ouverte à tous et gratuite**, sera proposée à l'issue des quinze jours de travail, soit **le 25 septembre à 18h30**.

Le meilleur moyen pour découvrir en avant-première la pièce ! ■

Infos pratiques

www.latelier-a-spectacle.com



Zoom sur la saison 2026/2027

OCTOBRE

Samedi 3, 20h30

Anne Paceo
Atlantis

(Musique Jazz - 1^{re} série)

Vend. 9 et sam. 10, 19h30

Cie La Part du Pauvre
Autophagies

(Théâtre - 2^e série)

Samedi 17, 20h30

Nora Hamzawi

(Humour - 1^{re} série)

NOVEMBRE

Vendredi 6 - 19h30

Cie Discrète
Kimera

(Théâtre - 2^e série)

La Noce d'Alfonse,
Cirque Alfonse
©Cirque Alfonse

Solaire,
Yael Naim
©Yael Naim



Mardi 17 - 20h30

Cie Alaska - Bryan Polach
Le Rapt de Louis Garrel
(Théâtre - 2^e série)

Samedi 21 - 20h30

Cirque Alfonse
La Noce d'Alfonse
(Cirque - 2^e série)

Samedi 28 - 20h30

Yael Naim
Solaire
(Musique - 1^{re} série)

DÉCEMBRE

Jeudi 3 - 20h30

Bachar Mar-Khalifé
joue Christophe
(Musique - 1^{re} série)

Mardi 8 - 19h30

Cie Lamento
Immobile et Rebondi^{#2}
(Cirque - 2^e série)

Dimanche 13 - 16h

Les Complémentaires
Catharsis
(Cirque - 2^e série)

Samedi 19 - 19h30

Cie les Ombres Portées
Natchav
(Musique/Théâtre - 2^e série)

JANVIER

Vendredi 8 - 19h30

Cie L'Oublié(e)
Un contre un
(Cirque - 2^e série)

Mar. 19 et mer. 20, 20h30

Le Théâtre en Pièces
L'Université de Rebibbia
(Théâtre - 2^e série)

Samedi 23, 20h30

Leïla Ka
Maldonne
(Danse - 1^{re} série)

Vendredi 29 - 19h30

Cie La Meute
Motel Cactus
(Cirque - 2^e série)

FÉVRIER

Vendredi 5 - 20h30

Cie The Soufull
Jimmy Dussiel
La Voix d'un Homme
(Danse - 2^e série)

Jeudi 11 - 20h30

CCN d'Orléans - Collectif ÈS
Première mondiale
(Danse - 2^e série)

Mardi 16 - 19h30

CCN du Havre-Normandie
Fouad Boussouf
°Up
(Foot Freestyle - 2^e série)

Jeudi 18, 20h30

Cie Je garde le Chien
Claire Diterzi
Anny Karénine, fille de
(Théâtre/Musique - 2^e série)

MARS

Samedi 13 - 20h30

Axel Bauer
Grand 8
(Musique - 1^{re} série)

Jeudi 18 - 20h30

Vincent Sauve,
Annabelle Lisboa
Les gestes du son
(Musique/Danse - 2^e série)

Sam. 25 et ven. 26 - 20h30

Madani Compagnie
Au non du Père
(Théâtre - 2^e série)

Mardi 30 - 19h30

Théâtre Bluff
Théâtre du Gros Mécano
Rose
(Théâtre - 2^e série)

AVRIL

Vendredi 2 - 20h30

Cie Tché Za
Océan Indien
(Musique - 2^e série)

Mardi 6 - 19h30

Tréteaux de France
Mon petit cœur imbécile
(Théâtre/Danse - 2^e série)

Mardi 13 - 20h30

Cie Ten - Johanna Lévy
Percée
(Danse - 2^e série)

Ven. 16 et sam. 17, 19h30

Cie 100 issues
L'Éloge de la fuite
(Cirque - 2^e série)

→
Billetterie
ouverte !



ACTUALITÉS

VIVRE L'AGGLO

Mobilités

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE,

LA SÉCURITÉ COMMENCE AVANT DE MONTER DANS LE CAR

Avec la rentrée, les cars scolaires du réseau Linéad reprennent du service. L'occasion de rappeler quelques règles essentielles pour voyager en toute sécurité.

Dès l'âge de 3 ans, les enfants peuvent voyager à bord des cars scolaires. Pour accompagner leurs premiers trajets, un agent est présent auprès des plus jeunes. Formé à cet accompagnement, il veille au bon déroulement du transport, aide les enfants à monter et descendre du véhicule et contribue à rendre cette première expérience des transports collectifs rassurante.

“

En car comme en voiture, j'attache ma ceinture.

Une fois installé, un réflexe ne doit jamais être oublié : attacher sa ceinture de sécurité. Obligatoire dans les cars, elle protège les passagers en cas de freinage brusque ou d'accident. Le message est simple : « En car comme en voiture, j'attache ma ceinture. »

La sécurité se joue aussi avant et après le trajet. Aux arrêts, les montées et descentes doivent se faire calmement, sans courir ni se bousculer. Après être descendu, il est indispensable d'attendre que le car soit reparti avant de traverser la chaussée, afin de retrouver une visibilité complète.

Enfin, avec l'arrivée de l'automne et des journées plus courtes, mieux vaut rester bien visible sur le chemin du car en privilégiant des vêtements clairs ou des accessoires réfléchissants.

Quelques habitudes simples, partagées par les familles, les élèves et les équipes de Linéad, contribuent chaque jour à faire des transports scolaires un espace sûr pour tous.



Flashez ce QR Code pour adopter les règles de bonnes conduites.



RésaLinéad : une nouvelle solution pour se déplacer sur le territoire

Se rendre à un rendez-vous, rejoindre un commerce, rentrer plus tôt après les cours ou effectuer un déplacement ponctuel... Les besoins de mobilité ne correspondent pas toujours aux horaires des lignes régulières.

Pour y répondre, l'Agglo du Pays de Dreux a fait évoluer son service de transport à la demande, désormais nommé RésaLinéad.

Accessible aux habitants des 81 communes du territoire, RésaLinéad complète le réseau de lignes régulières et scolaires Linéad en proposant une solution de déplacement plus souple, adaptée aux besoins du quotidien. Le service facilite également les déplacements des Personnes à Mobilité Réduite grâce à une prise en charge spécifique.

Facile à utiliser, RésaLinéad permet de réserver ou d'annuler un trajet en quelques clics via une plateforme en ligne. Une solution pratique pour faire face aux imprévus ou aux changements d'emploi du temps, notamment pour les lycéens qui terminent leurs cours plus tôt que prévu.

Toutes les informations et les modalités de réservation sont disponibles sur resa.linead.fr.



Habitat

Salon de l'habitat à Dreux : l'Agglo et SOLIHA accompagnent vos projets de rénovation

L'Agglo du Pays de Dreux et SOLIHA seront au rendez-vous du Salon de l'habitat au Parc des Expos à Dreux, les 13, 14 et 15 novembre 2026, sur le stand France Rénov'.

Tout au long du salon, les conseillers SOLIHA informeront les visiteurs sur les dispositifs d'accompagnement existants, les démarches à engager, les aides financières mobilisables et les précautions à prendre pour sécuriser un projet de travaux. Le stand permettra également de rappeler l'importance de ne pas commencer les travaux avant d'avoir vérifié son éligibilité aux aides et constitué les dossiers nécessaires.

La présence de SOLIHA s'inscrit dans le cadre du Pacte Territorial

France Rénov', animé sur le territoire avec le soutien de l'Agglo du Pays de Dreux. Ce dispositif propose aux habitants un service d'information, d'orientation et de conseil pour les accompagner dans leurs projets liés à la rénovation énergétique, à l'adaptation du logement, à l'autonomie ou encore à la lutte contre l'habitat dégradé.

Le Truck de l'autonomie sera également mobilisé afin de présenter de manière concrète des solutions d'aménagement du logement : adaptation de la salle de bains, prévention des chutes, aides techniques, amélioration du confort et maintien à domicile. Cette approche permet de visualiser

des équipements pratiques et de mieux anticiper les besoins liés au vieillissement ou à la perte d'autonomie.

Ce temps fort sera aussi l'occasion de rappeler que des permanences France Rénov' sont proposées sur le territoire, notamment à Dreux, Bû et Brezolles, sur rendez-vous, afin d'apporter aux ménages un conseil personnalisé et gratuit.

Infos pratiques :

13, 14 et 15 novembre 2026
au Parc des Expos à Dreux
Stand France Rénov' – Agglo du Pays de Dreux / SOLIHA

Prendre rendez-vous avec
France Rénov' / SOLIHA : 02 37 21 32 71
france-renov28@solihha.fr



Culture

Cherisy Manga, 8^e édition



Fin septembre, les amateurs de manga et de pop culture pourront profiter d'un événement riche, animé et gratuit avec le festival Cherisy Manga !

Au programme : calligraphie, mangakas, tatouages, arts martiaux, kyudo, dédicaces, expositions, jeux de cartes et jeux vidéo, ateliers...

De quoi ravir les fans comme les néophytes, dans l'esprit familial de ce rendez-vous aux multiples facettes.

Infos pratiques :

Samedi 26 sept. de 12h à 19h
et dimanche 27 sept. 2026 de 10h à 18h

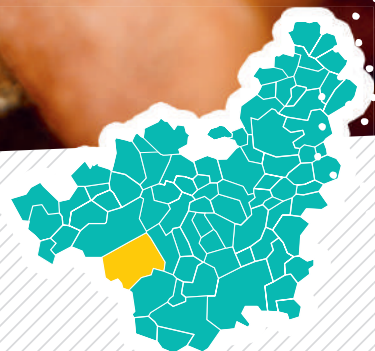
Entrée gratuite

Programme et infos :
www.cherisymanga.fr



BRUNO FEILLU
Coutelier à Blévy

Photos : © Arnaud Lombard

ENTREPRENDRE
ARTISANAT

Venez rencontrer DES TRÉSORS 100% PAYS DE DREUX !

Is façonnent, transforment, inventent... et font rayonner notre territoire au-delà de ses frontières.

Quatre artisans du Pays de Dreux seront à l'honneur lors du salon de l'artisanat, du 2 au 5 octobre, à Chartres. L'Agglo les accompagne dans cette aventure collective pour faire découvrir, avec fierté, le savoir-faire local à un large public.

Redonner vie à l'acier, entre mémoire et savoir faire

Bruno Feillu, artisan coutelier depuis son départ à la retraite, amoureux du travail manuel, a découvert la coutellerie presque par hasard, au fil des années et des expérimentations dans son atelier.

« J'ai commencé à bricoler, puis petit à petit j'y ai pris goût », raconte-t-il. Ce qui n'était au départ

qu'une activité envisagée pour occuper le temps de la retraite s'est progressivement transformée en véritable projet de vie.

Aujourd'hui, il participe régulièrement aux marchés et foires artisanales, à raison d'environ un rendez-vous par mois. Un rythme choisi, qui lui permet de préserver l'essentiel : le plaisir de créer. « **Il ne faut pas être obligé de produire, il faut que cela reste un plaisir** », souligne-t-il.

“
Préserver la qualité des anciens aciers et inscrire chaque création dans une histoire qui se prolonge.

l'Artisanat
Chartres

CÉCILE BELLEMÈRE
Peintre sur sable à Laons



“

Un espace épuré où naissent pourtant des œuvres d'une grande richesse visuelle, réalisées grâce à une technique aussi singulière qu'exigeante.

La singularité de son atelier réside dans son engagement en faveur de la réutilisation des aciers anciens. Toutes ses lames sont réalisées à partir d'aciers récupérés : anciens couteaux, outils de famille, lames industrielles ou stocks issus d'anciennes coutelleries aujourd'hui disparues. Certaines pièces portent même une histoire personnelle, à l'image d'une ancienne serpette ayant appartenu à son père et transformé en nouvelle création.

« L'idée de redonner une vie à de vieux outils ou à de belles lames d'acier est ce qui me plaît le plus »,

explique l'artisan. Si la forge fait désormais partie de sa pratique, elle reste avant tout au service de cette démarche de réemploi plutôt qu'une finalité en soi.

Entre artisanat et économie circulaire, sa démarche illustre une autre manière de concevoir la coutellerie : non pas produire davantage, mais valoriser l'existant, préserver la qualité des anciens aciers et inscrire chaque création dans une histoire qui se prolonge.

Blévy Factory, 28170 Blévy
Facebook : Bruno BlévyFactory

Quand le sable devient matière artistique

Pour créer, Cécile Bellemère revendique une approche simple et essentielle : une table de travail, quelques outils, des pots de sable soigneusement rangés et beaucoup d'imagination.

« Je n'ai pas besoin de beaucoup pour travailler », explique l'artiste en désignant son atelier. Un espace épuré où naissent pourtant des œuvres d'une grande richesse visuelle, réalisées grâce à une technique aussi singulière qu'exigeante : la peinture au sable.

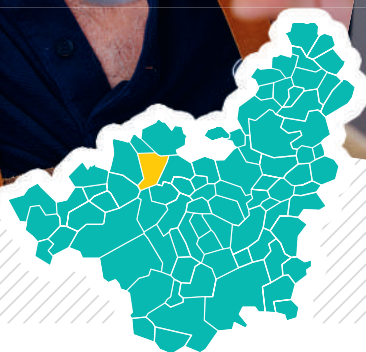
Au cœur de sa démarche se trouve la couleur. Si elle achète certaines bases, notamment le sable naturel ou blanc, l'immense majorité des teintes utilisées dans ses créations est élaborée dans son atelier.

« Souvent, je crée mes couleurs pour chaque tableau. J'ai déjà l'image dans ma tête, je vois les couleurs avant même de commencer et je réalise moi-même les mélanges nécessaires. »

La technique qu'elle emploie repose sur un minutieux travail de superposition et de découpe. Sur des supports variés, tels que la toile ou le

JULIEN MESSIER
Lunetier à Saint-Lubin-
des-Joncherets

Photos : © Arnaud Lombard



polyphane, elle utilise un procédé proche du pochoir : chaque forme est dessinée puis découpée au scalpel avant d'être révélée et recouverte de sable coloré fixé à la colle.

Le motif apparaît progressivement, couche après couche, forme après forme. Certaines compositions nécessitent ainsi plusieurs dizaines de découpes successives pour obtenir la précision recherchée.

Certaines œuvres sont intégralement réalisées en sable, tandis que d'autres associent peinture et matière minérale dans une démarche mixte.

Aujourd'hui, Cécile Bellemère poursuit ce travail patient de la matière et de la couleur, donnant au sable une nouvelle dimension artistique, faite de précision, de relief et de lumière.

28270 Laons

Instagram : Cecile.bellemere

“

Une paire de lunette n'est pas un produit standard lorsqu'elle est destinée à une personne unique.

L'optique sur mesure : quand la lunette devient un objet d'artisanat

Opticien indépendant depuis plus de vingt ans, **Julien Messier** a construit son parcours autour d'une conviction simple : une paire de lunettes est unique comme la personne qui la porte.

Sa vocation est née dès le lycée lorsqu'il découvre, en cours de science, l'univers de l'optique à travers l'étude des rayons lumineux, de leur déviation et des phénomènes de correction visuelle.

« Comprendre comment un verre peut redresser une image ou permettre de retrouver une vision nette m'a tout de suite passionné »,

explique-t-il. « Je me suis dit : c'est ça que je veux faire. »

Au-delà de l'optique traditionnelle, il a développé une spécialisation : la fabrication de montures sur mesure. À l'aide d'outils de mesure, il analyse la largeur du visage, l'implantation du nez ou encore la longueur des branches afin de créer une monture véritablement personnalisée.

« Beaucoup de personnes présentent de petites dissymétries ou des particularités auxquelles les montures standards ne répondent pas toujours. Le sur-mesure permet d'apporter une solution confortable et parfaitement adaptée. »

Dans son atelier, l'artisan travaille différents matériaux comme l'acétate, la corne ou encore le bois. Il affectionne particulièrement le buis, un matériau noble aux propriétés naturellement résistantes et imputrescibles.

STÉPHANIE HALLER
Peintre décoratrice d'art
à Ivry-la-Bataille



Chaque création est une pièce unique, pensée pour le visage qui la portera. Car pour cet artisan lunetier, une paire de lunettes ne se résume pas à un accessoire ou à une correction visuelle : elle est à la fois un outil de précision et un véritable objet d'artisanat.

Conseil Optique,
8 rue de la Baronnie,
28350 Saint-Lubin-des-Joncherets
Facebook : Conseil Optique 28

L'art du décor : faire renaître les matières par la peinture et le savoir-faire

Depuis l'enfance, l'univers artistique fait partie intégrante de l'histoire familiale de **Stéphanie Haller**. Sa grand-mère, figure inspirante de son parcours, a nourri très tôt sa sensibilité aux arts et au spectacle vivant. Elle transmet à sa petite-fille le goût des arts de la scène en l'emmenant découvrir opéras, ballets et spectacles. Une

immersion qui fait naître une vocation : celle de créer des décors. Après un cursus en arts appliqués, la future artisane effectue ses premiers stages au sein du Palais Garnier et des ateliers de l'Opéra National de Paris avant de réaliser que cet univers ne correspond pas entièrement à ses aspirations créatives.

“
*Un stage au sein
du Château de Versailles
achève de la convaincre.*

La découverte de l'École d'Art Mural de Versailles constitue un véritable tournant. L'établissement forme aux techniques qui permettent d'imiter les matières nobles : faux marbre, faux bois, patines ou encore dorure. Un stage au sein du Château de Versailles achève de la convaincre.

« **Cela a été une révélation** », confie-t-elle. **C'est vraiment ce que je voulais faire.** »

Son travail s'inscrit principalement dans une démarche de relooking et de restauration de meubles anciens. Si elle ne se revendique pas restauratrice au sens patrimonial du terme, elle a acquis au fil des années une solide expérience des techniques de conservation et de remise en valeur des objets.

Parmi les savoir-faire qu'elle affectionne particulièrement figure l'art du faux marbre, technique décorative ancestrale qui consiste à reproduire avec la peinture l'apparence des pierres les plus précieuses.

27540 Ivry-la-Bataille



Infos pratiques :

Du 2 au 4 oct. 2026

L'Illiade, **stand OP3**,
Parc des expositions,
28000 Chartres

Horaires

Vend. & Sam. : 10h/22h

Dimanche : 10h/18h

Gratuit

ENTREPRENDRE INDUSTRIE

MPLS UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Photos : © Arnaud Lombard

L'entreprise MPLS, installée à Vernouillet – spécialiste en usinage, découpe laser, tôlerie, chaudronnerie et peinture – a été récompensée lors des Trophées des entreprises 2025 dans la catégorie "transmission/reprise". Camille Sagot, Présidente depuis un an et demi, a pris la relève de ses parents Carole et Laurent Sagot. Elle revient sur cette aventure familiale désormais entre les mains de la nouvelle génération.

AGGLOrama : Comment votre famille a fondé MPLS ? Quelle était sa vision à l'époque ?

Camille Sagot (CS) / Mon père a d'abord été fraiseur, avant de devenir directeur des achats. Lorsque la société dans laquelle il travaillait a été rachetée, celle-ci a décidé de se détourner des petits clients. Or, c'est justement ce contact avec le terrain et ce management de proximité qu'il appréciait particulièrement.

L'opportunité était là : reprendre ces clients à son compte. Il l'a saisie, épaulé par ma mère pour l'administratif et la comptabilité. MPLS est née en 1994, à Saint-Lubin-des-Joncherets, quelques années après moi.

Quels souvenirs d'enfance gardez-vous de l'entreprise ?

CS / Quand on est arrivé dans la ZAC Porte Sud de Vernouillet en 2005, pour s'agrandir, une partie de l'atelier était inoccupé. Alors souvent, le mercredi après-midi, je venais y jouer avec mes copines, j'y faisais du tennis... J'y ai passé beaucoup de temps !

À quel moment avez-vous su que vous souhaitiez reprendre le flambeau ?

CS / C'est moi qui était demandeuse. Après des études de marketing et de développement, et une alternance dans une

“
Se dire qu'il y a 19 salariés qui comptent sur moi, ce qui veut dire 19 familles derrière. Ce n'est pas toujours facile !

entreprise spécialisée dans la tôlerie, j'ai eu envie de me tourner vers le commerce. J'ai donc rejoint l'entreprise en 2015, en tant que responsable du développement commercial. Pour moi, prendre la relève était la suite logique. J'avais envie de continuer ce que j'avais entrepris dans l'entreprise familiale depuis presque dix ans.

Comment s'est passée cette transmission ?

CS / J'ai racheté les parts détenues par mes deux parents, qui possédaient chacun 50 % de MPLS. Le plus dur, ce sont sans doute les doutes et l'ampleur des

Camille Sagot,
Présidente de MPLS.

32 ans
d'expérience
en Pays de Dreux

5 M€
de chiffre d'affaires en 2025

19 salariés

3 ateliers
de mécanique, tôlerie
et finition

3 salles
de contrôle qualité

182 000€ de subvention
pour l'achat de matériels
de production dans le
cadre de l'AMI « Rebond
industriel ».

Opération de tournage et contrôle
sur pièces d'engrenage.

responsabilités qui accompagnent ce rôle : faire les bons choix pour financer, être sûre de rembourser les emprunts, satisfaire les clients. Se dire qu'il y a 19 salariés qui comptent sur moi, ce qui veut dire 19 familles derrière. Ce n'est pas toujours facile !

Comment vos parents ont vécu le fait de passer la main ?

CS / Ils m'ont demandé si j'étais vraiment sûre de vouloir porter ce poids, car ils savaient bien tout ce que cela impliquait. Aujourd'hui, mon père est à la retraite. Ma mère est restée en tant que directrice financière. C'est pour moi une vraie chance de pouvoir compter sur une personne de confiance à un poste aussi stratégique.

Y a-t-il des salariés qui ont vu naître ou grandir l'entreprise et qui sont toujours là aujourd'hui ?

CS / Tout à fait ! L'un de nos salariés est là depuis 24 ans. Il me

voyait toute petite jouer dans les bacs à copeaux... Et il est encore là aujourd'hui ! Il m'a vue grandir, tout comme il a vu grandir l'entreprise.

En tant que femme dirigeante dans un secteur historiquement masculin, comment avez-vous trouvé votre place ?

CS / Les hommes ne sont pas tendres. À mes débuts, j'étais hyper testée. Et j'avais la chance d'avoir l'expérience transmise par mon père. Aujourd'hui, c'est moins difficile, même si cela arrive encore. Notamment avec des nouveaux clients. Quand on est une femme, que l'on est jeune... il faut s'accrocher !

Mais c'est un milieu merveilleux, dans lequel on touche à tout. Quand on voit ce que l'on est capable de faire des matériaux, la transformation que l'on opère... C'est un monde de création qui est totalement accessible.

Que souhaitez-vous pour l'avenir ?

CS / Le contexte actuel est compliqué et diriger une entreprise demande énormément d'énergie, de remise en question et une vraie capacité à encaisser les difficultés. Mais je pense que ma force est justement là : je suis quelqu'un de déterminé et je ne baisse pas facilement les bras. Et surtout, je sais que je ne suis pas seule. J'ai la chance d'avoir mes équipes avec moi, des femmes et des hommes engagés, qui connaissent leur métier et ont envie, eux aussi, de faire avancer l'entreprise. C'est cette force collective qui me donne confiance pour la suite. J'aime les défis, construire, développer et chercher de nouvelles opportunités. J'ai encore beaucoup d'ambition pour MPLS, et surtout énormément d'envie. ■

ACTUALITÉS

VIVRE L'AGGLO

Eau potable

LA TÉLÉRELÈVE

ARRIVE SUR VOS COMPTEURS D'EAU

Les compteurs d'eau évoluent avec la télérelève : un dispositif qui simplifie le suivi des consommations et contribue à préserver la ressource.

L'Agglo du Pays de Dreux déploie progressivement la télérelève sur les compteurs d'eau des 29 communes où elle assure le service de l'eau potable. Cette évolution vise à offrir un meilleur suivi des consommations tout en contribuant à une gestion plus responsable de la ressource en eau.

La télérelève permet de relever à distance l'index du compteur, sans passage au domicile. Selon les équipements existants, le compteur sera remplacé ou équipé d'un module de télérelève. Une fois installé, il transmettra chaque jour l'index de consommation, de manière sécurisée.

Ce nouveau service permettra une facturation basée sur la consommation réelle, une détection plus rapide des fuites, la fin des relevés à domicile et, à terme, un espace personnel pour suivre sa consommation. Il est entièrement pris en charge par l'Agglo du Pays de Dreux, sans surcoût. Aucune démarche n'est nécessaire : un courrier sera adressé aux habitants concernés afin de programmer un rendez-vous avec un technicien.



Déploiement

2026

Ardelles, Châteauneuf-en-Thymerais, Favières, Fontaine-les-Ribouts, Le Boullay-les-Deux-Églises, Maillebois, Ormoy, Puiseux, Saint-Ange-et-Torçay, Saint-Jean-de-Rebervilliers, Saint-Maixme-Hauterive, Saint-Sauveur-Marville, Serazereux, Thimert-Gâtelles, Tremblay-les-Villages.

2027

Aunay-sous-Crécy, Crécy-Couvé, Garancières-en-Drouais, Garnay, Le Boullay-Thierry, Luray, Marville-Moutiers-Brûlé, Saint-Rémy-sur-Avre, Sainte-Gemme-Moronval, Saulnières, Tréon, Vernouillet.

2028

Dampierre-sur-Avre et Dreux.



Tout savoir sur votre facture d'eau.

Pas toujours évident de s'y retrouver dans une facture d'eau ? Pour en faciliter la lecture, l'Agglo du Pays de Dreux a mis en place une lettre explicative qui accompagnera la prochaine facture. Ce document permet de **mieux comprendre les principales informations** : consommation, calcul des montants, répartition du prix de l'eau et financement des services d'eau potable et d'assainissement. **Un outil simple pour mieux comprendre sa facture.**



Flashez ce QR Code pour accéder au document.

LE SALON DES
Entrepreneurs
& PORTEURS DE PROJETS
INNOVANTS



Entreprendre

Une journée pour faire grandir les projets

Créer son entreprise, développer son activité, trouver de nouveaux partenaires ou simplement découvrir des parcours inspirants : le Salon des Entrepreneurs & Porteurs de Projets Innovants s'adresse à tous ceux qui ont une idée, une

ambition ou l'envie d'entreprendre. Le **samedi 7 novembre**, le Parc des Expositions de Dreux accueillera la quatrième édition de ce rendez-vous devenu incontournable, après avoir réuni plus de 3 000 visiteurs et 250 exposants lors de ses trois premières éditions.

Tout au long de la journée, les visiteurs pourront **échanger directement** avec des entrepreneurs, artisans, commerçants, créateurs d'entreprise et partenaires économiques du territoire. Une occasion unique de glaner des conseils, d'identifier les bons interlocuteurs, de développer son réseau ou encore de découvrir des produits et savoir-faire locaux. Certains exposants proposeront également leurs créations à la vente, tandis que des traiteurs locaux permettront de prolonger les échanges autour d'un repas.

Le salon fera également la part belle au partage d'expériences. Des **conférences animées** par des chefs d'entreprise et des professionnels apporteront des **conseils concrets** et des **retours d'expérience** à celles et ceux qui souhaitent se lancer ou faire évoluer leur activité.

Un concours viendra, comme chaque année, mettre en lumière les talents et l'esprit d'entreprendre. Après la coiffure puis la pâtisserie, une nouvelle thématique sera dévoilée dans les prochaines semaines.

Infos pratiques

Salon des Entrepreneurs & Porteurs de Projets Innovants

Parc des Expositions
1 Imp. de la Commune, 28100 Dreux
Samedi 7 novembre de 11h à 19h
www.salon-des-entrepreneurs.fr

Environnement

Fête du sol vivant : les héros sont sous nos pieds !

Bien plus qu'un simple support pour les plantes, un sol vivant regorge de petits organismes qui nourrissent la terre, favorisent la biodiversité et retiennent l'eau.

Du **3 au 18 octobre**, à l'occasion de la Fête du Sol vivant, le public est invité à découvrir des techniques comme le compostage, le paillage, le broyage des végétaux ou encore le jardinage au naturel. Par exemple, transformer ses déchets verts en ressources, c'est préserver les sols et faire du bien à son jardin. Curieux, jardiniers débutants ou confirmés, petits et grands : un **programme aux petits oignons** attend les habitants avec des **ateliers, réunions et animations** pour cultiver de bonnes idées... et faire pousser des sols plus vivants !



Découvrez le programme complet en flashant ce QR Code.

Culture

Concours d'écriture, 18^e édition

Top départ pour « **Raconte-moi une histoire** » : écrivains amateurs, c'est à vous de jouer !

Le concours de nouvelles de l'Agglo a démarré le 15 septembre 2026. Cette année, le thème est : « **Du livre que j'ai ouvert, tombe un message...** »

Dès 8 ans et sans limite d'âge, vous pouvez participer seul ou à plusieurs, en famille, entre amis ou en classe. Alors à vos claviers ! Vous avez jusqu'au **23 janvier 2027** pour envoyer vos écrits.

Transmettez vos copies aux bibliothèques partenaires ou à info@odyssee-culture.com.

Plus d'infos :

www.odyssee-culture.com



“

RENCONTRE**Bruno TONDU
et Laurent FRESNAIS**

Directeurs associés de Circuits Paris Ouest

PLEIN GAZ**SUR L'ATTRACTIVITÉ**

À quelques minutes du centre de Dreux, les moteurs ne s'arrêtent jamais vraiment. Depuis plus de trente ans, les dirigeants de Circuits Paris Ouest développent ce site historique pour en faire un lieu reconnu bien au-delà du territoire. Entre passion automobile, innovation et accueil de grands événements : rencontre avec ceux qui font vivre cet équipement d'exception.

en sommes fiers. Notre proximité avec la région parisienne constitue un atout pour attirer des entreprises, des constructeurs et des visiteurs venus de toute la France.

Le circuit est en effet installé à Dreux depuis plus de 65 ans. Comment ce site est-il devenu une référence du loisir automobile ?

Bruno Tondou & Laurent Fresnais /

Le circuit a été créé en 1959 par les pneumatiques Kléber pour tester leurs produits. Après une période d'abandon, Jean-Claude Legoubin l'a repris dans les années 1970 avant de nous transmettre le relais. Nous avons commencé à développer les stages de pilotage au milieu des années 1990, puis nous avons racheté le site en 2001. Depuis, nous avons constamment investi : rénovation de la piste, construction d'un bâtiment d'accueil, développement de nouvelles infrastructures... Aujourd'hui, le domaine s'étend sur 32 hectares et

///// ”

Notre proximité avec la région parisienne constitue un atout pour attirer des entreprises, des constructeurs et des visiteurs venus de toute la France.

AGGLOrama : Avant de commencer, il va falloir s'habituer à un nouveau nom... Les Circuits de l'Ouest Parisien deviennent "Circuits Paris Ouest". Pourquoi ce changement ?

Bruno Tondou / Ce changement intervient à l'occasion des 25 ans de notre reprise du site. C'est une manière de marquer une nouvelle étape de son histoire, tout en affirmant son évolution. Avec Circuits Paris Ouest, nous adoptons une identité plus lisible et plus contemporaine, qui reflète mieux notre rayonnement. Bien sûr, notre ancrage reste le même : nous sommes à Dreux depuis 1959 et nous

ENTREPRENDRE LOISIRS



© Arnaud Lombard

accueille des activités variées qui en font un site reconnu bien au-delà du territoire.

“

Cette opération a démontré qu'un équipement comme le nôtre pouvait contribuer concrètement à l'attractivité économique du Pays de Dreux.

Qui sont les visiteurs qui franchissent aujourd'hui les portes du circuit ?

Bruno Tondou / Nous accueillons près de 100 000 visiteurs par an. Notre clientèle se répartit presque à parts égales entre les particuliers

et les professionnels. Les premiers viennent vivre une expérience de pilotage, souvent au volant d'une Porsche, d'une Ferrari ou d'une Lamborghini, à l'occasion d'un cadeau. Les seconds sont des constructeurs, des concessionnaires ou des entreprises qui recherchent un site facilement accessible depuis Paris. Cette diversité de publics est l'une des forces du circuit.

Le circuit ne se résume pas aux stages de pilotage. Quelles activités font vivre le site tout au long de l'année ?

Laurent Fresnais / Nous sommes à la fois un circuit, une école de pilotage et un lieu d'événements. Nous accueillons des essais constructeurs, des séminaires, des team buildings, des tournages, mais aussi des formations destinées à des professionnels de la route, comme les ambulanciers ou les convoyeurs de fonds. Nous mettons également le site à disposition d'événements solidaires, comme le Rétro Sport au profit de l'association Petits Princes ou le Téléthon. Cette diversité nous permet d'avoir une activité quasiment toute l'année et contribue au dynamisme économique du territoire.

Y a-t-il un événement dont vous êtes particulièrement fier ?

Bruno Tondou / L'accueil de Toyota pendant les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 restera un moment marquant. Pendant près de deux mois, le constructeur, partenaire officiel des Jeux, a installé ici sa base d'accueil internationale. Des délégations venues du monde entier se sont succédé à Dreux pour découvrir les véhicules de la marque et son savoir-faire. Cette opération a généré près de 5 000 nuitées sur le territoire et a démontré qu'un équipement comme le nôtre pouvait contribuer concrètement à l'attractivité économique du Pays de Dreux.

Le monde automobile évolue rapidement. Comment le circuit s'adapte-t-il à ces nouvelles attentes ?

Laurent Fresnais / Le grand public reste très attaché aux sensations offertes par les véhicules thermiques, mais les entreprises évoluent rapidement vers de nouveaux usages. Nous avons donc développé des animations et des formations autour des véhicules électriques, notamment pour accompagner les politiques RSE de nos clients. Nous réfléchissons également à l'utilisation de carburants décarbonés pour notre flotte. Notre ambition est de continuer à innover tout en restant fidèles à notre ADN : transmettre le plaisir de conduire, accueillir les visiteurs dans les meilleures conditions et faire rayonner le territoire à travers cet équipement unique. ■

Infos pratiques

Chem. Notre Dame de la Ronde,
ZI Nord, 28100 Dreux
01 60 25 84 81
www.circuitouestparisien.com



en quelques chiffres

1959

Création du circuit

2021

Reprise du site par les actuels dirigeants

32 hectares

de domaine

100 000

visiteurs

accueillis chaque année

50%

de clientèle grand public



QUOTIDIEN
SANTÉ

Tous concernés par **LA SANTÉ MENTALE,** OSONS EN PARLER !

Face à une douleur physique, il est habituel de consulter un médecin. Pour un mal-être psychologique, des solutions existent également !

Longtemps entourée de silence, parfois même de honte, la santé mentale est aujourd'hui reconnue comme un enjeu majeur de santé publique. Pour continuer la mobilisation engagée en 2025, la Grande Cause nationale « Parlons santé mentale ! » est prolongée en 2026. L'objectif est de poursuivre les actions de sensibilisation : libérer la parole, lutter contre les idées reçues et rappeler que

prendre soin de sa santé mentale est aussi essentiel que prendre soin de sa santé physique.

“

Il n'y a pas de santé sans santé mentale.

L'Organisation Mondiale de la Santé définit la santé comme un état de bien-être physique, mental et social.

Autrement dit, la santé mentale ne se résume pas à l'absence de maladie. Elle reflète notre capacité à faire face aux difficultés du quotidien, à entretenir des

relations avec les autres, à trouver un équilibre et à s'épanouir.

Un sujet qui nous concerne tous

Qu'il s'agisse d'une dépression, d'un burn-out ou de pensées suicidaires (sondage Odoxa pour la Mutualité française). Pourtant, malgré cette réalité, les préjugés demeurent : **sept Français sur dix adhèrent encore à au moins un stéréotype** concernant les troubles psychiques, alimentant ainsi le silence et la stigmatisation.

Des événements de vie – difficultés familiales, deuil, séparation, maladie, problèmes professionnels



LES ADRESSES ET NUMÉROS UTILES

- **Maison des Enfants et des Adolescents de 0 à 21 ans**

02 37 43 05 19,
Centre Hospitalier,
Victor Jousselin,
44 avenue du Président Kennedy à Dreux

- **Centre Médico Psycho-Pédagogique de 3 à 18 ans**

02 37 63 07 70,
CMPP,
12 boulevard Jeanne d'Arc à Dreux

- **Centre Médico-Psychologique**

02 37 51 53 48,
Centre Hospitalier,
Victor Jousselin,
44 avenue du Président Kennedy à Dreux

- **CAROSM (Cellule d'Appui à la Régulation et à l'Orientation en Santé Mentale),**

02 37 51 50 88 (24h/24h),
Centre Hospitalier,
Victor Jousselin,
44 avenue du Président Kennedy à Dreux

- **Le Groupe d'Entraide Mutuelle La Maison des Rêves,**

ALVE 28,
8 ter rue Frédéric Joliot Curie à Dreux

- **Le 3114, numéro national de prévention du suicide, Ministère de la Santé (24h/24).**

En cas d'urgence et pour être orienté vers une solution de prise en charge rapide, toujours appeler le 15.



En parler pour faire reculer les idées reçues

Plus les difficultés sont évoquées tôt, plus il est possible de trouver **des solutions adaptées**. Professionnels de santé, psychologues, associations, proches ou lignes d'écoute : de nombreuses ressources existent pour accompagner celles et ceux qui en ressentent le besoin.

Prendre soin de sa santé mentale n'est ni un luxe, ni un aveu de faiblesse. C'est un réflexe essentiel pour chacun d'entre nous. **Alors, osons en parler. ■**

“
41 % des Français déclarent avoir déjà été confrontés à un problème de santé mentale au cours de leur vie.

ou financiers – peuvent fragiliser l'équilibre de la santé mentale. Ressentir une baisse de moral, du stress ou de l'anxiété n'est pas un signe de faiblesse. Face à certaines blessures physiques le corps se soigne seul, mais lorsque la blessure est psychique elle peut impacter durablement les activités quotidiennes, c'est un signe qu'une aide extérieure est alors nécessaire. Il est important de **ne pas rester seul et oser demander de l'aide.**



Du **5 au 18 octobre 2026** aura lieu la **37^e édition des Semaines d'Information sur la Santé Mentale** pendant laquelle des événements seront organisés partout en France et dans le Pays Drouais par des structures du territoire. Consultez le programme en flashant ce QR Code.

QUOTIDIEN ENFANCE, JEUNESSE & FAMILLE



Des jeunes engagés **AU SERVICE DU TERRITOIRE**

S'engager pour l'intérêt général, acquérir de nouvelles compétences et construire son projet d'avenir : c'est tout l'objectif du Service Civique. Ouvert aux jeunes de 16 à 25 ans (jusqu'à 30 ans pour les jeunes en situation de handicap), ce dispositif permet de réaliser une mission d'intérêt général auprès d'une association, d'un établissement public ou d'une collectivité territoriale, tout en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé.

L'Agglo du Pays de Dreux s'inscrit dans cette démarche en accueillant chaque année des volontaires en Service Civique au sein de la Direction Enfance Jeunesse Famille. « **Le Service Civique offre une belle opportunité aux jeunes qui choisissent de s'engager. En les accueillant au sein de nos services, nous poursuivons notre politique de soutien à la jeunesse en les accompagnant dans leur parcours, en favorisant leur montée en compétences et en leur permettant de vivre une expérience concrète**

au service de l'intérêt général. » explique Emmanuelle Bonhomme, Vice-présidente en charge de la petite enfance, de l'enfance, de la jeunesse, de la famille et de la vie sociale.

Cette année, dix volontaires ont rejoint l'équipe de la Direction Enfance Jeunesse Famille. Découvrez, à travers les portraits de deux d'entre eux, leurs parcours, leurs motivations et les bénéfices apportés par le Service Civique.

Axel, 18 ans : une prise de confiance



Il y a quelques mois, Axel quitte le lycée avant d'obtenir son bac. Déterminé à rester actif, il effectue

un service civique au

sein de la Direction Enfance Jeunesse Famille de l'Agglo du Pays de Dreux tout en décrochant finalement son diplôme en candidat libre.

Depuis le début de sa mission, en avril dernier, Axel s'investit dans la préparation des animations lors des « week-ends en famille » ou encore de la 4^e édition de l'Aggloraid. Avec les six autres volontaires, il imagine des jeux, en définit les règles et veille à leur bon déroulement le jour de l'événement. Des missions concrètes qui lui permettent de développer son sens de l'organisation,



© Agence : Insign - Production : Translignes - Photographie : © Boby

L'Agglo du Pays de Dreux en mode Service Civique



son autonomie et de gagner en confiance. « **Devoir prendre la parole en public, expliquer les jeux et échanger avec les participants, ça m'aide à prendre confiance** », confie-t-il. S'il envisage toujours une carrière dans le commerce, cette expérience lui a aussi donné envie de passer le BAFA.

Zack, 18 ans : une expérience qui confirme ses envies



Zack est lui aussi en mission de service civique depuis avril dernier. Un engagement qui s'ajoute à un par-

cours professionnel déjà bien rempli. Il travaille à Urban Jump, à Vernouillet, tout en songeant à se lancer à son compte comme tuteur.

C'est lors d'un rendez-vous à la

mission locale qu'il découvre le service civique. Il y voit une occasion d'ajouter une corde à son arc et un coup de pouce financier pour pouvoir passer son permis de conduire.

Au cours de l'une de ses missions, Zack est allé à la rencontre d'une centaine de parents et de jeunes afin de recueillir leurs attentes et d'identifier de nouvelles actions à proposer aux familles et aux jeunes. Cette mission lui permet de renforcer ses compétences, notamment dans la relation avec le public, tout en développant son sens de l'organisation et sa créativité. « **Ça confirme mon envie d'être au contact du public. Elle m'a aussi donné envie de passer mon BAFA pour compléter mon parcours de formation** » conclue-t-il. ■

Pour trouver une mission :
www.service-civique.gouv.fr

QUATRIÈME ÉDITION DE L'AGGLORAID !

Le **16 septembre 2026**, l'Agglo du Pays de Dreux organise la quatrième édition de l'Aggloraid, une **journée dédiée à la citoyenneté à destination des jeunes du territoire**. Répartis en équipes, les jeunes prendront part à une marche d'orientation dans les rues de Dreux. Tout au long du parcours, ils devront **relever des défis** et répondre à un questionnaire sur la citoyenneté en faisant étape sur différents **stands animés** par les partenaires de l'événement. Ils découvriront de manière ludique les **valeurs de la République** ou encore le fonctionnement d'une **démocratie**.

LOISIRS NATURE

UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE DE VISITE

à la Maison des Espaces Naturels

Depuis son ouverture en 2023, la Maison des Espaces Naturels sensibilise le public à la biodiversité et aux milieux naturels, en particulier sur le site de Mézières-Écluzelles. Aujourd'hui, son parcours de visite s'enrichit de nouveaux espaces et dispositifs interactifs pour offrir une expérience encore plus immersive et ludique.

Située sur les berges du plus grand plan d'eau d'Eure-et-Loir, la Maison des Espaces Naturels est un lieu incontournable pour comprendre la transformation du site de Mézières-Écluzelles au fil des années. Son espace d'exposition invite les visiteurs à découvrir l'histoire singulière du site, une ancienne sablière industrielle devenue

un espace naturel remarquable composé d'une mosaïque d'habitats pour la faune et la flore. Au fil du parcours, ils explorent les différents milieux naturels ou semi-naturels, les espèces qui y vivent et les liens étroits entre les activités humaines et la nature.

Une exposition enrichie pour répondre aux enjeux d'aujourd'hui

Face aux grands défis environnementaux actuels, l'Agglo du Pays de Dreux fait évoluer cette exposition afin d'offrir une expérience complète et plus immersive et ludique. L'exposition initiale présentait principalement l'histoire du plan d'eau et sa transformation, de l'exploitation de la sablière à la renaturation du site et introduisait les enjeux de préservation de la biodiversité

du site (services écologiques, interactions entre les habitats, les espèces animales et l'action de l'homme).

Les nouveaux aménagements viennent compléter ce récit en approfondissant les grands enjeux de notre époque : la biodiversité, les menaces qui pèsent sur elle, les actions pour y remédier, le rôle essentiel des zones humides et la préservation de la ressource en eau.

“

Son espace d'exposition invite les visiteurs à découvrir l'histoire singulière du site, une ancienne sablière industrielle devenue un espace naturel remarquable.



“ Ces nouveaux aménagements permettent de mieux comprendre les liens entre le passé industriel du site, la richesse de ses milieux naturels. ”

Mieux comprendre la biodiversité

Dans l'espace d'exposition intérieur, une **nouvelle salle consacrée à la biodiversité** explique son fonctionnement, les dangers et les menaces auxquels elle est confrontée et les gestes à adopter pour la préserver. Au-delà du constat, cette partie de l'exposition propose des clés pour agir à son échelle.

Dans la salle principale, une **grande fresque est dédiée au petit et au grand cycles de l'eau**. Elle met en lumière le **rôle fondamental des zones humides**, présentes en nombre sur le site de Mézières-Écluzelles, qui participent notamment au stockage du carbone, à la régulation des températures, au fonctionnement des cours d'eau et à la filtration naturelle des eaux de pluie. Cette thématique fait également écho au petit cycle de

l'eau qui s'incarne dans le rôle et les compétences de l'Agglo du Pays de Dreux qui œuvre à la gestion et à la préservation durable de la ressource en eau.

Enfin, une **borne interactive** complémentaire de la carte au sol existante permet également d'explorer l'évolution du paysage grâce à une exploration minutieuse des photographies aériennes couvrant près d'un siècle d'histoire, de l'exploitation de la sablière à nos jours. Les visiteurs parcourent trois grandes périodes importantes : **la terre nourricière, l'exploitation industrielle et le retour à la nature, telle que nous la connaissons aujourd'hui.**

L'aventure grande nature

Le parcours extérieur propose, quant à lui, une véritable **mission d'exploration** à vivre en famille. Les visiteurs, et plus particulièrement les enfants, endossent le rôle d'un

naturaliste chargé d'observer la **faune du site**. Guidés d'un dispositif à l'autre, ils collectent des indices pour répondre à des questions comme au cours d'une expédition scientifique.

La mise en scène, inspirée des **camps de base des explorateurs**, invite à partir à la rencontre de trois grands groupes d'animaux emblématiques du site : **les oiseaux du marais, les poissons du plan d'eau et les insectes du coteau.**

En prolongeant la visite, ces nouveaux aménagements permettent de mieux comprendre les liens entre le passé industriel du site, la richesse de ses milieux naturels et les équilibres qu'il est aujourd'hui essentiel de préserver. **Une manière d'inviter chacun à porter un regard nouveau sur ce patrimoine naturel exceptionnel. ■**

Infos pratiques

Maison des Espaces Naturels
28 rue Étienne Malassis, 28500 Écluzelles

Samedi et dimanche
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Entrée gratuite

LOISIRS BASE NAUTIQUE



Photos : ©Vincent Garnier

PERMIS BATEAU : CAP SUR DE NOUVEAUX HORIZONS

Avec 8 500 km de voies navigables en France et d'innombrables kilomètres de littoral à découvrir partout dans le monde, les occasions de prendre la barre ne manquent pas. Mais pour naviguer à bord d'une embarcation à moteur de plus de 6 chevaux, le permis bateau est obligatoire. Pour accompagner les futurs plaisanciers, l'Agglo du Pays de Dreux propose des formations aux permis côtier et fluvial.

L'idée de partir à la découverte d'une crique, de longer le littoral à son rythme ou de s'arrêter pour une baignade loin de la foule avait tout pour séduire Raphaël, Stéphane et Franck, trois passionnés de plongée sous-marine. Mais faute de permis bateau, ils sont restés près de la plage, à bord d'une embarcation ne nécessitant aucune autorisation. Qu'à cela ne tienne, revenus en Eure-et-Loir, ils se sont rendus à la base nautique de l'Agglo pour s'inscrire à l'une des sessions de formation au permis bateau. Ces 3 amis témoignent de leurs motivations à obtenir ce permis, accessible à partir de 16 ans.

“
On découvre les règles de navigation, le balisage, les priorités, la signalisation maritime, la sécurité en mer...”

« Nous pratiquons la plongée subaquatique tous les 3 au club SCV28 de Vernouillet et habitons à seulement quelques kilomètres du plan d'eau de Mézières-Écluzelles. C'est une opportunité de passer le permis bateau aussi près de chez nous. Avec, on pourra enfin louer un bateau à moteur (de plus de 6 chevaux) ou un jet-ski, s'éloigner

jusqu'à 6 milles des côtes (environ 11 km) ou encore découvrir des paysages magnifiques accessibles uniquement par la mer ou l'océan », explique Raphaël.

Les vacances d'été ne sont donc peut-être pas les dernières de l'année. Un week-end prolongé sur la côte, une escapade sur les voies navigables ou encore un prochain séjour à l'étranger sont autant d'occasions qui enthousiasment les candidats au permis bateau.

« Nous nous retrouvons à la base nautique pour les cours théoriques. Comme pour le code de la route, il faut être sérieux et réviser régulièrement. On découvre les règles de navigation, le balisage, les priorités, la signalisation maritime, la sécurité en mer ou encore les équipements obligatoires. La partie pratique s'effectue ensuite sur le plan d'eau. On apprend à manœuvrer



“

Une fois le permis côtier obtenu, certains candidats poursuivent naturellement avec le permis fluvial. Cette étape permet de naviguer sur les rivières, les fleuves, les canaux et certains lacs.

le bateau, à accoster, à maîtriser la vitesse, à respecter les règles de navigation et à adopter les bons réflexes face aux différentes situations que l'on peut rencontrer sur l'eau. Avec un peu de travail et l'accompagnement des formateurs, on se prépare pour le jour de l'examen », ajoute Franck.

Une fois le permis côtier obtenu, certains candidats poursuivent naturellement avec le permis fluvial, également appelé « eaux intérieures ». Cette étape permet de naviguer sur les rivières, les fleuves, les canaux et certains lacs. Là encore, la formation met l'accent sur les règles spécifiques à la navigation intérieure : franchissement des écluses, balisage, priorités ou encore partage des voies d'eau avec les autres usagers.

« Le permis fluvial ouvre, lui aussi, de nombreuses perspectives.

Une balade en bateau sur les canaux d'Amsterdam ou encore un week-end au fil de la Loire. On gagne en autonomie et les projets d'excursion, avec des embarcations n'excédant pas 20 mètres, deviennent plus facilement envisageables. Avec cette formation, c'est une autre façon de voyager, plus paisible et contemplative qui s'offre à vous », explique Stéphane.

L'obtention du permis marque le début de nouvelles aventures et habitudes de loisirs nautiques. À l'instar du permis de conduire, c'est aussi se doter d'une compétence pérenne, qui offre la liberté d'explorer les territoires, mais cette fois, au fil de l'eau. ■

Infos pratiques

Base nautique
de l'Agglo du Pays de Dreux
18 Ter rue des Étangs,
28500 Mézières-en-Drouais
02 59 16 35 53
basenautique@dreux-agglomeration.fr

i

EN SAVOIR PLUS SUR LES FORMATIONS

Permis côtier

12h de théorie,
2h de pratique

- Mercredi 16, 23 et 30 septembre, et 7 octobre, de 19h à 22h
- Samedi 19 et 26 septembre et les 3 et 10 octobre de 8h30 à 11h30

à partir de 470€

Permis fluvial

9h de théorie,
2h de pratique (aucune si permis côtier)

- Jeudi 15, 22 et 29 octobre, de 19h à 22h

à partir de 265€



Flashez ce QR Code
pour accéder aux modalités
d'inscription.

CULTURE L'ODYSSÉE



Photo : ©Arnaud Lombard

ON N'A PAS TOUS LES JOURS 20 ANS !

Cette année 2026, l'Odyssée souffle ses vingt bougies. Pour marquer le coup, on vous donne rendez-vous samedi 28 novembre pour une journée de fête mémorable. Au programme : magie, créations insolites, danses, rires et émotions partagées. Venez célébrer un lieu qui, depuis deux décennies, bat au cœur de notre territoire !

Vingt ans, ça se fête dignement. Et l'Odyssée, l'équipement culturel de l'Agglo du Pays de Dreux qui réunit médiathèque et conservatoire sous le même toit, ne compte pas faire les choses à moitié. Le samedi 28 novembre, de 14h à 23h, les portes s'ouvriront en grand pour une journée festive et pleine de magie, pensée pour tous les habitants : des plus petits aux plus grands, des petites communes rurales jusqu'au cœur de Dreux.

Vingt ans d'histoires, de visages et de souvenirs

L'Odyssée est née en 2006, à l'époque de la Communauté d'agglomération du Drouais. Dès le départ, ce lieu a été imaginé comme un espace de rencontres

et d'apprentissage, ouvert à tous, conçu pour que chaque habitant du territoire s'y sente chez lui.

“ Des arbres à souhaits accueilleront les visiteurs : chacun pourra y accrocher ses vœux pour l'avenir, ses rêves, ses espoirs.

Deux décennies plus tard, ce pari est tenu. Des milliers d'habitants ont grandi entre ces murs, y ont découvert un artiste, appris la guitare, trouvé un ami. Parmi eux, Stéphane et Sophanie, aujourd'hui majeurs : des jeunes qui fréquentent l'Odyssée depuis leur tendre enfance, un lieu qui les a accompagnés, formés et inspirés. Pour eux, « c'est toujours un plaisir de revenir. »



Assemblage d'un porte charge latéral

Spectacle de fin d'année du conservatoire (juin 2026)



LES 20 ANS EN CHIFFRES

2.18 M

de visiteurs
depuis 2006

9500 M

inscriptions
au conservatoire

2.5 M

de prêts de
documents

32

disciplines
enseignées

Sans une bonne dose de folie, ce n'est pas vraiment un anniversaire, la soirée se terminera en apothéose avec un grand karaoké !

Des animations pour tous les goûts

Dès l'entrée, l'ambiance sera celle d'un jour pas comme les autres. Des arbres à souhaits accueilleront les visiteurs : chacun pourra y accrocher ses vœux pour l'avenir, ses rêves, ses espoirs. Une belle façon de relier passé et futur, et de faire de cet anniversaire un moment aussi intime que collectif.

Dans le même esprit, une capsule temporelle sera mise à disposition : l'occasion d'écrire un message à son futur soi, à ouvrir dans plusieurs années. Que vous ayez 7 ans ou 70 ans, l'exercice promet d'être touchant.

Du côté des enfants, les bibliothécaires proposeront des lectures à voix haute : histoires chuchotées, contes et récits pour

faire briller les yeux et allumer l'imagination.

Les élèves entrent en scène

Cet anniversaire, c'est aussi celui de celles et ceux qui font vivre l'Odyssée chaque jour... à commencer par les élèves du conservatoire. Pour l'occasion, ils seront au cœur de la fête avec une déambulation dansée dans les espaces du bâtiment et des saynètes théâtrales qui promettent surprises et sourires. L'art et le spectacle vivant comme cadeau d'anniversaire : on ne peut rêver mieux !

L'instrument en 20 étapes

Sans doute l'un des projets les plus insolites de cet anniversaire. Dès le mois de septembre, les artistes-enseignants au conservatoire travailleront à la création d'un instrument de musique loufoque et unique au monde, fabriqué en 20 étapes. Le jour J, la dernière pièce viendra enfin couronner l'ensemble : une partition originale composée

spécialement pour cet instrument hors norme. Pour l'inaugurer en grande pompe, un petit concert permettra de l'entendre pour la toute première fois. Une première mondiale, rien que ça !

Finir en beauté... au karaoké !

Et parce qu'un anniversaire sans une bonne dose de folie, ce n'est pas vraiment un anniversaire, la soirée se terminera en apothéose avec un grand karaoké ! Micro en main, tout le monde sur scène... ou presque. De quoi clore cette journée d'exception dans la bonne humeur et les éclats de rire.

Alors, notez la date, embarquez famille et amis, et venez écrire avec nous le premier chapitre des vingt prochaines années de l'Odyssée. On vous attend ! ■

Infos pratiques

20 ans de l'Odyssée
Samedi 28 novembre 2026, dès 14h
1 place Mésirard, 28100 Dreux
Entrée libre et gratuite

L'AGENDA

des équipements de l'Agglo

SEPTEMBRE

Tous les mercredis et samedis, 15h

● **L'HEURE DU CONTE**

3-5 ans. Sur inscrip.

Jusqu'au 18

● **FERMETURE TECHNIQUE**

AgglOcéane St Rémy-sur-Avre



Samedi 19 et dimanche 20

● **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

Infos à retrouver sur ot-dreux.fr

Samedis 19 et 26

● **PERMIS CÔTIER**

Base nautique - Mézières-Écluzelles

Samedi 19, journée

● **TRICENTENAIRE DE PHILIDOR**

Expo, conférence, projection d'un opéra
Dès 8 ans

Samedi 19, 10h30

● **ATELIER BIBLIO'TRICOT**

Dès 12 ans. Sur inscrip.

Samedi 19, 10h30

● **ATELIER DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE**

Non francophone

Vendredi 25, 19h

● **CIE ROUGE CIEL - MÉGANE ARNAUD**

Sortie de résidence
Théâtre - Gratuit

Samedi 26, 15h30

● **RENDEZ-VOUS JEUX DE SOCIÉTÉ**

Tous publics

Dimanche 27, dès 14h30

● **BALADES À CHEVAL**

Écluzelles

5€/pers. (accompagnant obligatoire, gratuit)

OCTOBRE

Tous les mercredis et samedis, 15h

● **L'HEURE DU CONTE**

3-5 ans. Sur inscrip.

Jeudi 1^{er}, 18h30

● **MINI-CONCERT : CHANT LYRIQUE**

Auditorium de l'Odyssée
Gratuit, entrée libre

Samedi 3, 10h

● **INITIATION À LA PÊCHE AUX LEURRES**

Écluzelles

5€/pers. à partir de 10 ans

Samedis 3 & 10

● **PERMIS CÔTIER**

Base nautique - Mézières-Écluzelles



Samedi 3, 10h30

● **ATELIER DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE**

Non francophone

Samedi 3, 10h30

● **ATELIER BIBLIO'TRICOT**

Dès 12 ans. Sur inscrip.

Samedi 3, 15h

● **BREF, J'AI VISITÉ DREUX !**

Dreux

5€/pers. (gratuit - de 12 ans)



● **Samedi 3, 20h30**

ANNE PACEO

Musique

Dimanche 4, 14h30

● **ATELIER CRÉATIF MOSAÏQUE NATURELLE**

Écluzelles

5€/pers. (gratuit -12 ans)

Mardi 6, 18h-19h

● **FÊTE DU SOL VIVANT WEBINAIRE COMPOSTAGE**

En ligne

Mardi 6, 19h

● **EN SCÈNE : MINI-SPECTACLE D'ÉLÈVES**

Auditorium de l'Odyssée
Gratuit, entrée libre

Mercredi 7

● **CONFÉRENCES BIO-SPHÈRE**

Gratuit. Horaires et lieux à déterminer.

Mercredi 7, 10h30

● **P'TITS BOUTS D'HISTOIRES**

Lectures 0-3 ans. Sur inscrip.

Mercredi 7, 14h30

● **ÉCORANDO**

Vert-en-Drouais

Gratuit

Jeudis 8 et 15, 14h

● **L'ÉNIGME DE L'ATELIER DES MAUX**

4 ateliers artistiques
Tous publics

Vendredi 9, 19h30

● **CIE LA PART DU PAUVRE - AUTOPHAGIES**

Théâtre

Vendredi 9 et samedi 10, 20h30

● **CONCERT : ORCHESTRE SYMPHONIQUE & CHŒURS**

Nonancourt
Gratuit, entrée et participation libre

Samedi 10, 10h30

● **P'TITS BOUTS D'HISTOIRES**

Lectures 0-3 ans. Sur inscrip.

Samedi 10, 14h

● **RECYCL'TA FEUILLE**

Maison de l'Eco'logis



Samedi 10, 10h30-12h et 14h-15h30

● **FÊTE DU SOL VIVANT LE CARNET DE L'INVISIBLE**

Médiathèque de l'Odyssée

Samedi 10, 14h

● **ATELIER D'ÉCRITURE AVEC J. HÉRACLÈS**

Dès 15 ans. Sur inscrip.

Samedi 10, 16h

● **CLUB MANGA**

10-14 ans. Sur inscrip.

Samedi 10, 18h30

● **CONCERT PHILIDOR**

Auditorium de l'Odyssée
Gratuit, entrée libre

Retrouvez l'agenda complet sur
www.dreux-agglomeration.fr/agenda

● Médiathèque de l'Odyssée ● Conservatoire de l'Odyssée ● L'Atelier à spectacle ● AggLOcéane
 ● Maison des Espaces Naturels ● Office de Tourisme ● L'Eco'Logis ● Maison des familles ● Base nautique

Dimanche 11, 14h30

● **LES FRUITS ET CHAMPIGNONS DE L'AUTOMNE**

Écluzelles

5€/pers. (gratuit -12 ans)

Mardi 13, 18h-19h

● **FÊTE DU SOL VIVANT - RÉUNION COMPOSTAGE**

Vert-en-Drouais

Mercredi 14, 10h

● **PETITS EXPLORATEURS ET GRANDS CRÉATEURS**

Les Potagers de l'Ascanne, Saint-Ouen-Marchefroy

5€/pers. (gratuit - de 12 ans)

Jeudi 15, 22 et 29, de 19h à 22h

● **PERMIS FLUVIAL**

Base nautique - Mézières-Écluzelles

Jeudi 15, 19h

● **EN SCÈNE : MINI-SPECTACLE D'ÉLÈVES**

Auditorium de l'Odyssée
 Gratuit, entrée libre

Vendredi 16, 19h

● **MINI-CONCERT : FLÛTE ET PIANO**

Auditorium de l'Odyssée
 Gratuit, entrée libre

Samedi 17, 10h

● **LA VIE DES MARAIS DE MÉZIÈRES-ÉCLUZELLES**

Écluzelles

5€/pers. (gratuit -12 ans)



Samedi 17, 10h30

● **ATELIER BIBLIO'TRICOT**

Dès 12 ans. Sur inscrip.

Samedi 17, 14h

● **ATELIER DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE**

Non francophone

Samedi 17, 15h30

● **RENDEZ-VOUS JEUX DE SOCIÉTÉ**

Spécial "Loup-garou"

Tous publics. Sur inscrip.



Samedi 17, 20h30

● **NORA HAMZAWI**

Humour

Dimanche 18, 10h

● **LES OISEAUX D'EAU ET MIGRATEURS**

Écluzelles

5€/pers. (gratuit -12 ans)

Du 19 au 30

● **STAGE DE NATATION**

AggLOcéane St Rémy/Avre et Vernouillet

Mercredi 21, 10h

● **À PETITS PAS**

Ézy-sur-Eure

5€/pers. (gratuit - 12 ans)

Vendredi 23, 10h

● **L'ATELIER DU VENDREDI**

Jeu ou activité manuelle
 Parent/enfant 4-6 ans.

Sur inscrip.

Samedi 24, 14h

● **ATELIER CROCHET AUTOMNAL**

Dès 12 ans. Sur inscrip.

Samedi 24, 18h

● **NUIT DE L'ANGOISSE**

Marathon de films d'horreur
 Dès 12 ans. Sur inscrip.

Dimanche 25 à 16h30

● **FESTIVAL LE LÉGENDAIRE**

Écluzelles

5€/pers. (gratuit - de 12 ans)

Vendredi 30, 10h

● **L'ATELIER DU VENDREDI**

Jeu ou activité manuelle
 Parent/enfant 7-10 ans.

Sur inscrip.

NOVEMBRE

Tous les mercredis et samedis, 15h

● **L'HEURE DU CONTE**

3-5 ans. Sur inscrip.

Mercredi 4, 10h30

● **P'TITS BOUTS D'HISTOIRES**

Lectures 0-3 ans. Sur inscrip.



Mercredi 4, 14h30

● **ÉCORANDO**

Abondant
 Gratuit

Vendredi 6, 19h30

● **CIE LA DISCRÈTE - KIMERA**

Théâtre gestuelle

Samedi 7, 10h30

● **P'TITS BOUTS D'HISTOIRES**

Lectures 0-3 ans. Sur inscrip.

LES ÉQUIPEMENTS

L'ODYSSÉE : MÉDIATHÈQUE CONSERVATOIRE

1 place Mésirard
 à Dreux

02 37 82 68 20

www.odyssee-culture.com

L'ATELIER À SPECTACLE

51A rue de Torçay
 à Vernouillet

02 37 42 60 18

www.latelier-a-spectacle.com

AGGLOCEANE

• 1A rue des Prés

à Saint-Rémy-Sur-Avre

09 71 00 28 60

• Esplanade du 8 Mai 1945

à Vernouillet

02 36 69 04 94

www.aggloceane.fr

BASE NAUTIQUE

18 ter rue des Étangs

à Mézières-en-Drouais

02 59 16 35 53

www.dreux-agglomeration.fr

MAISON DES ESPACES NATURELS

28 rue Étienne Malassis
 à Écluzelles

02 37 46 01 73

www.ot-dreux.fr

OFFICE DE TOURISME

• 9 cour de l'Hôtel-Dieu

à Dreux

02 37 46 01 73

• Place du Château

à Anet

02 37 41 49 09

www.ot-dreux.fr

LES ATELIERS DE L'ÉCO-LOGIS

17 rue Jean-Louis Chanoine
 ZA de la Rabette à Dreux

02 37 64 82 00

www.dreux-agglomeration.fr

Retrouvez l'agenda complet sur
www.dreux-agglomeration.fr/agenda

● Médiathèque de l'Odysée ● Conservatoire de l'Odysée ● L'Atelier à spectacle ● AggLOcéane
 ● Maison des Espaces Naturels ● Office de Tourisme ● L'Eco'Logis ● Maison des familles ● Base nautique

Samedi 7, 10h30

● **ATELIER DE FRANÇAIS
 LANGUE ÉTRANGÈRE**

Non francophone

Samedi 7, 14h

● **MOIS DU DOC :
 PROJECTION**

Tous publics

Samedi 7, 14h

● **SOS BOBOS**

Mairie St-Rémy/Avre

Samedi 7, 16h

● **DE VIVE VOIX**

Lectures dès 15 ans. Sur inscrip.

Mardi 10, 19h

● **EN SCÈNE : MINI-
 SPECTACLE D'ÉLÈVES**

Auditorium de l'Odysée
 Gratuit, entrée libre

Vendredi 13, 20h30

● **MOIS DU DOC :
 PROJECTION**

Tous publics

Samedi 14, 10h

● **QUI A VOLÉ COCO
 LE PERROQUET ?**

Enquête 8-12 ans. Sur inscrip.

Samedi 14, 10h30

● **ATELIER BIBLIO'TRICOT**

Dès 12 ans. Sur inscrip.



Samedi 14, 14h

● **ATELIER D'ÉCRITURE
 AVEC J. HÉRACLÈS**

Dès 15 ans. Sur inscrip.

Samedi 14, 14h30

● **RECONSTRUIRE UNE
 SCÈNE DE CRIME**

Conférence de Norbert Fleury
 Dès 15 ans



Samedi 14, 15h

● **LE BOIS DES LOUVIÈRES**

Mézières-en-Drouais
 5€/pers. (gratuit - de 12 ans)

Samedi 14, 16h

● **CLUB MANGA**

10-14 ans. Sur inscrip.

Mardi 17, 20h30

● **CIE ALASKA & BRYAN
 POLACH - LE RAPT DE
 LOUIS GAREL**

Théâtre

Vendredi 20, 20h30

● **MOIS DU DOC :
 PROJECTION**

Tous publics

Samedi 21, 14h

● **MOIS DU DOC :
 PROJECTION**

Le Grand rêve d'Isidor
 Tous publics

Samedi 21, 14h

● **ATELIER DE FRANÇAIS
 LANGUE ÉTRANGÈRE**

Non francophone

Samedi 21, 15h30

● **RENDEZ-VOUS JEUX
 DE SOCIÉTÉ**

Tous publics

Samedi 21, 18h

● **CONCERT : LA FLûTE
 ENCHANTÉE**

Auditorium de l'Odysée,
 Gratuit, entrée libre

Samedi 21, 18h

● **L'ENVERS
 DU DÉCOR - CIRQUE
 ALFONSE**

Sur inscrip-gratuit

Samedi 21, 19h30

● **CIRQUE ALFONSE - LA
 NOCE D'ALFONSE**

Cirque

Mercredi 25, 19h

● **EN SCÈNE : MINI-
 SPECTACLE D'ÉLÈVES**

Auditorium de l'Odysée
 Gratuit, entrée libre

Vendredi 27, 20h

● **CONCERT DU CHŒUR
 PHILIDOR**

Auditorium de l'Odysée
 Gratuit, entrée libre

Samedi 28, 10h30

● **ATELIER BIBLIO'TRICOT**

Dès 12 ans. Sur inscrip.

Samedi 28, dès 14h

● **20 ANS DE
 L'ODYSSÉE ! (VOIR P.36)**

Tous publics.



Samedi 28, 20h30

● **Yael NAIM**

Musique

LES ÉQUIPEMENTS

L'ODYSSÉE : MÉDIATHÈQUE CONSERVATOIRE

1 place Mésirard
 à Dreux

02 37 82 68 20

www.odyssee-culture.com

L'ATELIER À SPECTACLE

51A rue de Torçay
 à Vernouillet

02 37 42 60 18

www.latelier-a-spectacle.com

AGGLOCEANE

- 1A rue des Prés
 à Saint-Rémy-Sur-Avre
 09 71 00 28 60
- Esplanade du 8 Mai 1945
 à Vernouillet
 02 36 69 04 94

www.aggloceane.fr

BASE NAUTIQUE

18 ter rue des Étangs
 à Mézières-en-Drouais
 02 59 16 35 53

www.dreux-agglomeration.fr

MAISON DES ESPACES NATURELS

28 rue Étienne Malassis
 à Écluzelles
 02 37 46 01 73

www.ot-dreux.fr

OFFICE DE TOURISME

- 9 cour de l'Hôtel-Dieu
 à Dreux
 02 37 46 01 73
- Place du Château
 à Anet
 02 37 41 49 09

www.ot-dreux.fr

LES ATELIERS DE L'ÉCO-LOGIS

17 rue Jean-Louis Chanoine
 ZA de la Rabette à Dreux
 02 37 64 82 00

www.dreux-agglomeration.fr

un équipement culturel de l'Agglo du Pays de Dreux



Médiathèque de l'Odyssee
02 37 82 68 20
www.odyssee-culture.com
f i d y

LES ACTUALITÉS

de ceux qui entreprennent sur

📍 SERAZEREUX

UN COMMERCE À HAUTE VALEUR SOCIALE ET ÉCOLOGIQUE

Nolwenn Aujard-Cremet est arrivée il y a 3 ans à Serazereux, avec l'envie de travailler proche de chez elle, d'utiliser moins sa voiture et de créer du lien social au sein de sa commune. Elle a l'idée d'ouvrir un commerce multi-services. Avant de se lancer, elle a questionné les habitants de Serazereux. Son projet correspondant à la demande, Nolwenn a rénové une ancienne écurie de 30 m² qui accueille une épicerie, un dépôt de pains et de journaux, un bar. Les demandes sont en cours pour être Point relais colis et point Poste, entre autres.

Au Loca Lapin, les produits sont bio et locaux. Nolwenn travaille avec une vingtaine de producteurs locaux comme les fermes de Fadainville et d'Orvilliers.

Pourquoi Loca Lapin ? Il y a bien sûr le jeu de mot avec « local à pain » et le lapin de garenne est un animal très présent sur la commune ! Il devient donc l'animal symbole de l'épicerie-bar de Serazereux !

Lundi de 15h à 19h ; mardi, mercredi et vendredi de 8h à 13h et de 15h à 19h ; samedi de 8h à 19h en continu et dimanche, le matin de 8h à 13h.

Loca Lapin

8 rue Saint-Denis à Serazereux
06 43 11 69 45

Facebook : @lelocalapin-epicerieaserazereux

Instagram : @lelocalapin_epicerie



Soutenu par
Agglo Pays
Dreux



📍 OULINS

ENTRE-AIDE FACE AUX HANDICAPS

Trois parents touchés par la problématique du handicap chez l'enfant et Anne-Laure Thévin, assistante maternelle formée à l'accueil d'enfants sourds et non verbaux, autiste et autres handicaps, se sont associés pour créer une association d'accompagnement à la parentalité, *La Cabane aux enfants*. Entourée par des professionnels comme une éducatrice spécialisée, et ponctuellement, des ergothérapeutes et psychologues, l'association propose des activités de sociabilisation, un café des parents et des temps ludiques et conviviaux autour d'activités variées. Pour s'inscrire, un simple coup de fil suffit !

La Cabane aux enfants

06 81 53 40 56

lacabaneauxenfants28@hotmail.com

Facebook : @lacabaneauxenfants

📍 SAINTE-GENME-MORONVAL

UN BONHEUR POUR LES PAPILLES !

Après être passé par de grandes écoles en tant qu'élève et formateur comme l'Institut National de la Boulangerie et de la Pâtisserie et l'école Ducasse, Damien Paineau a posé ses fèves de cacao à Sainte-Gemme-Moronval, en mai dernier ! Fils de boulanger-pâtissier, il est tombé très tôt dans la marmite de l'artisanat de bouche.

C'est en voisin qu'il a choisi Sainte-Gemme-Moronval. « **Habitant Mézières-en-Drouais, je passais devant cette chocolaterie tous les jours. Quand j'ai vu l'annonce sur un site de vente, j'ai sauté sur l'occasion et repris le commerce** ».

Ancien Chef chocolatier de la Manufacture Cluizel au Mesnil-sur-Iton, il confectionne l'entièreté des produits qu'il propose.

Au choix des gourmands : des pâtisseries individuelles, des confitures, des caramels, des guimauves... et tous les vendredis, Damien Paineau propose un gâteau « surprise » à partager et pensé en fonction des produits de saison !



Pour compléter le voyage gustatif autour du chocolat, Damien Paineau propose de créer ses bonbons chocolatés, ses macarons et autres mets sucrés en partageant son savoir-faire lors d'ateliers découvertes à faire en famille ou entre collègues.

Mardi et mercredi de 14h à 19h, jeudi, vendredi et samedi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 19h. Fermée le dimanche et lundi.

KKOterie

4D route de Cherisy
à Sainte-Gemme-Moronval
02 37 62 05 82
www.kkoterie.fr
Facebook & Instagram :
@damienpaineau_kkoterie

le territoire

📍 THIMERT-GÂTELLES

À TABLE
CHEZ LES COPAINS !

Thimert-Gâtelles n'avait plus de restaurant. C'est sans compter sur la motivation de Marc Faillet, en cuisine, et Jessica Chouvaloff, en salle ! Ces professionnels de la restauration ont redonné vie à ce lieu en proposant une cuisine française (plat du jour, menus, à la carte) ainsi que des spécialités comme des fondues. Pour plus de confort, une terrasse ombragée à l'arrière du restaurant a été aménagée et pour le côté comme Chez les Copains, des soirées évènements sont proposées.

Chez les Copains
1 route de Chartres à Thimert-Gâtelles
02 21 68 56 18
chezlescopains28@outlook.fr
Facebook et Instagram :
@chezlescopains



Soutenu par
Agglo Pays
Dreux



📍 DREUX

SE RÉGALER
À LA SAUCE
VIETNAMIENNE

Bò Bún Nem, Tôm Bún Nem, Ga Bún Nem, Heo Bún Nem, Bánh Mì, Gỏi cuốn Tôm..., il est maintenant possible de déguster tous ces mets typiques du Vietnam à base de vermicelles de riz, légumes, viandes ou crevettes et de nems grâce Caroline Tran qui a ouvert son restaurant à emporter, rue Saint-Denis à Dreux. Le concept est simple, il suffit de passer commande par téléphone et de venir chercher son repas chez Bobun88.

Ouverture :
• lundi > vendredi : midi et soir
• samedi : soir uniquement

Bobun 88
43 rue Saint-Denis à Dreux
07 83 32 05 05
Facebook : @Bobun88



📍 VERT-EN-DROUAI

DOMAINE DES TROIS
LYS : UN PATRIMOINE
RETROUVÉ

À Vert-en-Drouais, une ancienne ferme templière s'offre une seconde vie. Après près de six années de travaux, le Domaine des Trois Lys vient d'ouvrir ses portes, donnant naissance à un nouvel équipement dédié à l'accueil d'événements privés et professionnels.

Porté avec passion par Katerina Vilela et son époux, le projet a permis de réhabiliter le corps de ferme

historique de *La Moufle*, composé de cinq bâtiments. « Ce lieu, je l'ai aimé tout de suite, c'était comme une évidence », confie Katerina. Le site conjugue aujourd'hui le charme de la pierre ancienne et des prestations contemporaines dans un cadre élégant et champêtre.

Au cœur d'une cour fermée de 3000 m², le domaine dispose désormais d'une salle de réception de 300 m², coiffée d'une spectaculaire charpente culminant à plus de huit mètres, pouvant accueillir jusqu'à 300 convives. Un office traiteur indépendant, un préau couvert de 150 m² et un gîte de caractère de 400 m² proposant une trentaine de couchages complètent l'ensemble. Une offre pensée aussi bien pour les mariages que pour les séminaires, réunions d'entreprise ou événements associatifs.

Au-delà de l'ouverture d'un nouvel établissement, cette réalisation illustre le dynamisme entrepreneurial du territoire. En soutenant la rénovation de ce patrimoine remarquable, le projet participe également à l'attractivité

touristique et économique du Pays de Dreux

L'Agglo du Pays de Dreux a accompagné cette initiative à travers son dispositif d'aide à l'investissement immobilier d'entreprise, en accordant une subvention de 25 000 € destinée aux travaux de rénovation. Un soutien qui témoigne de la volonté de la collectivité d'encourager les entrepreneurs qui investissent sur le territoire, créent de l'activité et valorisent son patrimoine.

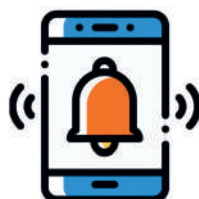
Domaine des Trois Lys
06 99 45 14 04
Rue de la Moufle à Vert-en-Drouais

Soutenu par
Agglo Pays
Dreux

L'Agglo du Pays de Dreux est équipée de l'application d'informations et d'alertes PanneauPocket



INFOS



ALERTES



AGENDA



Gratuit



Anonyme



Sans publicité



1

Téléchargez gratuitement l'application sur AppStore  PlayStore  ou AppGallery  ou en flashant le QR.

2

Recherchez «Agglo du Pays de Dreux» ou 28100

3

Cliquez sur le  pour l'ajouter à vos favoris et recevoir les notifications en temps réel

